قتال متقطع حول مخيمي برج البراجنة والرشيدية

● يبروت - و.ص.ف - استمرت صباح أمس (الخميس) الاشتباكات المتقطعة بين المقالين الفلسطينيين وبين ميليشيات وأمل، حول تخيم برج البراجنة، في ضواحي بيروت. ولكن الاشتباكات خفت حدتها بشكل ملحوظ، قبل الظهر. كُذِلِكُ استمرت المعارك المتقطعة حول مخيم الرشيدية. وذكرت جِيهِ الْأَنْقَادُ الْوَطْنِي الفِلسطيني أَنْ الْمُعَارِكُ تَجِدُدُتُ بِعِدُ مُحَاوِلَةً فأشلة قامت بها ميليشيات «أمل» ليلة أمس الاول، لاقتحام

على صعيد آخر، شكلت، أمس، قوة قوامها اربعمئة شخص من الحزب التقدمي الاشتراكي والحزب السوري القومي الاجتماعي والحُرْبِ الشيوعي اللبناني، وعهد اليها مهمة ضمان المرور بين صاح أنس، ليتخذوا مواقعهم على جسر «الأولى».

مدينتي صيداً وصور. وقد توجه جانب من هذه القوة نحو صيدا، وقد اتفق على انتشار هذه القوة، أمس الاول، في أجتماع رئسه عَارَى كَنعَان، رئيس المُخابرات السورية في لبنان.



يا عمال العالم انحدوا

جريدة يومية

◄ الجمعة ٣٦ تشرين الأول ١٩٨٦، الموافق ٢٨ صفر ١٤٠٧ هـ. * العدد ٢٣/١٤٣ * ٨ صفحات * الثمن : ٦٠ أغورة * יום ששי 31.10.1986 - המחיר: 60 אגורה Vol. 143/43 - 31.10.1986 - Price: 60 Agorah

وفي هذا العدد كاريكاتير على الصفحة الاولى. وفي الزاوية الأسبوعية وخارة البلام وتحت عنوان اليوم خمر وغداً أمر. ابتداء من هذا العدد توزع
 مانهمازه في ۲۰ ألف نسخه والحيل على الجرار،

اليوم ومع هذا العدد من «الاتحاد»

يصدر العدد الثالث من

القاء ثلاث عبوات نـاسفة عـلى دورية

عسكرية في نابلس

القبس - ذكر راديو بصوت

اسرائيل» أن تلاث عبرات ناسفة ألقيت،

دورية لجيش الاحتلال كانت تجوب

شوارع المدينة. ولكن انفجار العبوات أم يؤدَّ آلَى وَقُوعَ صَحَايًا. وَقَامَتُ قُواتُ الاحتلال باغلاق المنطقة التي وقعت فيها

ريغن يؤكد لقاء

شولتس ـ شفاردنادزة

. واشنطن _ و.ص.ف _ أكد الرئيس

الأمريكي، رونالد ريغن يوم الأربعاء (١٠/٢٩) أن وزيسري الخارجية السوفييتي، أدوارد شيفاردنادزة،

والامريكي، جورج شيولتس سوف يلتقيان في اثناء حضورهما مؤتم الأمن

وذكر مسؤول امريكي، طلب عدم

ذكر اسمه أنه من المقرر ان ينعقد لقامين شولتس وشيفاردنادزة في السادس من

الشَّهِرُّ القَّادمُ. وَاذَا كَانُّ اللَّقَاء ٱلأُولُ مثمراً، قد تعتد جلسة اخرى في اليوم

والتعاون في أوروبا.

بامر من قائد الضفة العسكري

سلطات الاحتلال تغلق جامعة بيت لحم

* اعتقال ٣ شبان من الضفة المحتلة ادارياً * العثور على اسلحة اسرائيلية في حوزة المتهمين بتنفيذ عملية «حائط البكي» *

إضراب المرضات واخلاقيات النظام

﴿ لا تُعتقد أَنْ أَحَدًا يَتَمتَعَ وَلُو بِدُرَةً مِنْ الأحساسِ بِالْسِؤُولِيةِ عِكنَّ أَنْ يَتِمَى استمرار أَضَراب المرضات مع ما يرافق ذلك ويترتب عليه من معاناة المرضى وعداياتهم ومعاناة دويهم

و الله المرضات، ملائكة الرحة، هو الى جانب أيتُرَّةُ المَرْضَى كي يحرسن صحتهم ويَخفَفن عنهم الآلام ويبعثن في قاريهم شعوراً بالطمانينة والراحة النفسية والجسديد. وليكن بين هذا التثنى الاتسائي، الطبيعي والمشروع وبين الحملة الموجآء التي تشنها أجهزة السلطة وبعض الصحف المحلية وبتواطؤ فَاضُعْ مِنْ قيادة والمستدروت، على المرضات، يون شاسع ولا

فتضال المرضات، الذي يلغ قمته الحالية في الاجراءات إلتناطؤية الاخيرة. لم يكن ولا يمكنّ ان يكون تعبيراً عن نزوة لدى المترضات أو عدم شعورهن بالسؤولية. فقد بذل قادة هذا ألنضال جُهْدًا كبيراً وتجلواً بالصير الطويل وانتظروا طويلا قبل الاقدام على الاضراب، أملا في ان يتحرك ضمير البعض من المتربعين على وقة السلطة والقررين في وزارتي الصيخة والمالية فينظرون بتقهم. أَلَىٰ مُطَالِبُ الْمِرْضَاتُ وَيَبِدُونُ اسْتَعِدَادِاً لِلْقِبُولِ جَلَّهُ الْطَالِبِ. الآ

وأبين فتين السائية المسؤولين الذين يرفضون دفع بضعة مئات من الشوال لتحسين عمل المرضات وعكينهن من الحد الادق من العيش الأنساق اللائق، في حين يبدرون الاموال ويشكل مذهل عَلَى الْتَسَلُّم وَالْعَسَكُرةِ. فَتُمَنُّ طَائِرةً وَاحْدَةً كَفَيلُ بِحَلَّ مَشَكَّلَةً المرضات ويضعة طلعات من الطائرات العسكرية الحديثة يكلف خزينة الدولة اكثر عا تطالب المرضات بد

لموالة

A LO

يتدرون الأموال بكل سخاء على الاستيطان وعلى تكريس الاحتلال في الجثوب اللبنائي والهضبة والضفة والقطاع ويبخلون على السنشفيات بالنزر القليل من الشواقل. ويتبجحون بعد ذلك طويلًا وكثيراً جول قِلقهم حيال استمرار الاضراب ويسرفون في الجليث عن وانسابيتهم، وعن وحرصهم، على حقوق الإنسان. وَلِينِنَ هَذَا فَحَسِب، بَلَ بِلجأُونَ إلى أَنظمة الطُّواريء التعسفية في مُخَاوِلَة القبع الاضراب وحمل المرضات على التخلي عن مطالبهن. وهم بكشفون بذلك عن الدرك الذي انعدروا اليه وعن الاقلاس السياسي والاخلاقي الذي يعانون منه. فمهنة التمريض والسنهز على المرضى مهنة انسأنية ونبيلة. فهل يُعقل أن عارس هذه المهند تحت وطأة التهديد بالسجن لكل من يخالف أنظمة الطواريء. وهل يعقل ان تارس هذه المهنة دون توفر الحد الادني من التطلبات الغاشية والخدمانية.

ولا شك في ان اضراب المرضات وما يرافقه من تحريض اهوج عليه ومن تعنت السلطات ورفضها القبول بطالب المرضات العادية جذاً، أمّا يكشف عن الازمة التي يعاني النظام السياسي والاجتماعي في يلادتا منها. ويكشف عنّ اخلاقيات هذا النظامّ وعن مدى وأهتمامه بصحة المواطنين والمرضى منهم بشكل

واطلقت على عدد من الطلبة رصاصات

وجَّاء في نبأ آخر لاذاعة رادبو وصوت اسرائيل، أمس، أن السلطات اعتقلت القدس ـ ذكر راديو «صوت - ادارياً، ثلاثة شيان فلسطينيين، اثنان منهم اسرائيل» أن القائد العام للقوآت الاسرائيلية في الضفة المحتلة، من أيلس والآخر من رام الله. وذكرت مصادر «أمنية» أن الشبان الجنرال مهوداً براك، أصدر يوم الثلاثة كانوا نشيطين في العمل من اجل تحقيق اهداف المنظمات التي ينتمون الخميس (١٠/٣٠) أمراً باغلاق جامعة بيت لحم لمدة أسبوع، وجاء هذا الامر التعسفي في أعقاب المظاهرات، التي تفجرت في الجامعة يوم الاربعاء (١٠/٢٩)، بمناسبة الذكري واضاف الراديو ان سلطات الاحتلال اعتقلت في الاسابيع الاخيرة عشرين شاباً فلسطينيا من الاراضي المحتلة اعتقالا

الثلاثين لمجرزة كفرقاسم. واشتباك طلاب الجامعة مع قوات الاحتلال ورثثقهم بالحجارة. وكان جنود الاحتلال اطلقوا وأفادُ الراديو انه عُثر في حوزة المتهمين بتنفيّد عملية «حائط المبكّى» ثلاث قطع اسلحة، كانت قد سرقت من

محان. وانهم يمعوأ العظام ودفتوها ي

مكان قريب. وعا يذكر أن هذه ليست المرة الاولى معرف القدر في مقبرة

همامن الله، فقد كانت شركة مقاولات

اسرائيلية قامت باعمال حفريات مشابهة

جرى خلالها تدمير عدد كبير من القبور.

وازاء ذلك لم تحرك السلطات ساكتاً.

وعايتير إشد مشاعر الاستنكار لدى

المواطنين المسلمين واقع أنه في حين تفلق

السُلطات وتصادر مناطق وشوارع يكاملها، بدعوى البحث عن قبور اليهود

مثلها حدث في رأس العامود مثلًا _ فأن

النار على الطلاب فأصابوا الطالب يوسف الجيش الآسرائيلي. ومن بين هذه الاسلحة النجار (من قلقيلية). هَذَا واعتقلت قوات الاحتلال، أمس، بندقية من طراز «أم د ١٦» سبق ان سرقت من ضابط في الجيش الاسرائيلي. عددا مِنَ طلاب الجَامعة وحاصَّت المبنى

عتداء جديد على مقبرة «مآمن الله» في القدس

● القدس _ مكتب «الاتحاد» _ تقوم آليات بلدية القدس، في الأونة الاخِيرة، باعمال حفريات في مقيرة ومأمن الله، في القدس منطقة «مميلا» التي تضم قبور السلمين وذلك سدف مد خطوط مجاز عامة وربطها بالخط الرئيسي.

وقد عثر على عظام وجماجم وهياكل عظمية كاملة في منطقة الحفريات. ويقول العمال العرب، الذين يعملون في المنطقة. اتهم عثروا على كثير من العظأم مختلطة

السلطات تضرب عرض ألحائط بمشاعر

اسعار العملات الاجبية

و دولار امريكي ما ۱،٤٨٨٢ ش.ج وجنيه استرليق ۱،۹۸۹ ش.ج • مارك الماني • قرئك فرنسي • فرنك سويسري ١٩٩١، ش.ج • دينار اردني م ٢٢٦٨ ش.ج

الشيوعي الاسرائيلي في تل ابيب، الاربعاء (١٠/٢٩)، اجتماع

بين وفد عن الحزب الشيوعي الايطالي ضم الرفيقين جيورجيو نابوليتانو عضو ادارة الحزب ورئيس دائرة العلاقات الخارجية فيه وجانيكي تسينغولي. سنكرتير منطقة لومبارديا الحزبية وبين وفد الحزب الشيوعي الاسرائيلي الذي ضم الرفيقين عار غوجانسكي، عضو المكتب السياسي للحزب، وجورج طوبي، عضو سكرتارية اللجنة المركزية للحزب ورئيس

• تل أبيب ـ ذكرت صحيفة «هآرتس»، أمس، نِقلاً عن مراسلها

وعوزي بورسطاين وطارق عبد الحي، وآلي يساره لطبف دوري.

في الشمال ان وفدا سوفييتيا تجول يوم الثلاثاء الماضي، في أقرب نقطة من الحدود الاسرائيلية ــ اللبنانية في جنوب لبنان (تخضع لسيطرة قوات الطوارىء الدولية).

وأوضعت الصحيفة ان الوفد الذي إفقه مسؤولو قوات الطواري الذكورة، ضم صحفيين من وكالة فتأس، للأنباء والملحق العسكري للمفارة السوفييتيه في لبنان. وأضافت أنه سبقت هذه الجولة زيّارة الى مدينة صور قام يها السفير السوفييتي في لبنان ووصفت بأنها

ـ اسرائيلي يخيم على سوريا (راجع

ووردت في هذا التقرير الاشارة الى عملية حشد تقوم بها القوآت الاسرائيلية في المنطقة المحتلة من جنوب لبنان فيها أُعلنت حاله الاستنفار الفصوى في صنوف قوات الاحتلال الآسرائيلي في فضية الجولان.

شارع وحبيسيّه ٦٩ ت: ١٠٢/٩٢٢٥٦٧١

تقديم اليماني كبش فداء على أرضية أزمة • كفرقاسم في ٢٦ تشرين الاول ١٩٨٦ ما في الصورة العليا: جانب من الجماهير المحتشدة في الهرجان الشعبي المزكزي: وفي الصورة التحتاء رئيس مجلس كفر قاسم، عبد الرحيم عيسى، مجمل حجر الاساس للمركز النقاني علىّ

إصورتان خاصتان}

اسعار النقط الرياض ـ و.ص.ف ـ أصدر القصر الملكي في العربية السعودية، ليلة الاربعاء (١٠/٢٩)، مرسوماً أقيل بجرجه، اسم الشهداء، الذي جرت مراسيم وضعه في يوم الذكرى الثلاثين لشهداء المجزرة. ويظهر الى بينه النائب ماير فلنر

وزير النفط السعودي، زكى اليماني من ولم يشر مرسوم ملك السعودية، فهد بن عَبْدُ العَزِيزِ، الَّي اسبابِ اقالَةِ اليماني الذي شغل هذا المنصب منذ العام ١٩٦٢. ويذكر ان وزير التخطيط، هشام الناظر،

كلف بتولي مهام منصب وزير النفط بالاضافة الى منصبه الحالي في الحكومة.

● الراصد الجوي ●

🛎 تتوقع دائرة الارصاد الجوبة ان يكون الجو، اليوم األجمعة)، بين غاثم جزئيا وغائم ويطرأ هبوط طفيف في درجة الحرارة. اما يوم غد السبت، فيكون الجو غائباً جزئيا مع أحتمال سقوط أمطار في ساعات الساء.

جنوبية شرقية حتى جنوبية ويكون البحر بين هادىء ومانج. وتهب غدا السبت رياح شمالية غربية ويكون البحر هانجا. ويكون ارتضاع الامواج، اليوم، بين ٤٠ ـ ٧٠ سنتيمترا ودرجة الحرارة ٢٣ درجة

🖜 تل ابيب ـ لمراسل خاص ـ عقد في مقر اللجنة المركزية للحزب

(بنك اسرائيل: (17/1-/4.

۱۷۲۷۱- ش.ج ۲۵۲۲، ش.ج * للسافرين _ ١١٧١٥٨ ش.ج € واسوده _ المدا _ المدا ش.ج • البتية على ص ٨ ع ٢ ٠

💣 حيفا _ مكتب والاتحاد، _ بأني هذا دون أن تؤكده او تنفيه. الخبريني وقت بثت فيه وكالة وتأسء أن صِحيفة ودفار، توقفت. غير تقريراً نبهت عبره الرأي العام العالمي آلى بتقصد. عند ما أسمته ومخاوف سوريا من أن خطر عدوان ثلاثي أمريكي _ بريطاني

□ حتى لا تتكرر المجزرة □

والإتحاديه أمس).

وابرزت الصحف الاسرائيليسة الصادرة أمس تقرير وتاس، المذكور. كما اقتبست، باسهاب، ما جاء في الصحف

ان تستغل اسرائيل الأزمة الراهنة مع بريطانيا لشن عدوان عليها في الجولان أو في الجبهة اللبنانية»! وتهب في البحر المتوسط رياح ش. كيتر _ مطبوعات م.ض انتاج قنائي ومرطبنات من البلاستيك مع طباعتها * مكتات سجائر # بیتح تکفا _ کربات آریه _

















ما القصد من التهريج يا مراسل

 ق عدد والصنارة الصادر في ١٧/١٠/١٨ كتبت الصنارة خبراً ومثيراً، تحتُّ عنوان ومعركة والانتخابات بدأتٍ في أم الفحم، وفي عدد والصنارة الصادر في تاريخ ٢٤/١٠/٢٤ نشر خبر آخر وعلى ما يظهر على لسان الراسل نفسه بعنوان وغداً تبدأ الجولة الثانية من الانتخابات في المدرسة

وَلَّلُوهَلَةُ الْأُولَٰى من يقرأ هِنْدِ الاخبار المثيرة يتصور ان معركة الانتخابات في «دُولَة» أم القحم على أشدها. والشيء المثير للاسمئزاز من الخبرين المذكورين وخاصة الخبر الأول انه كان بقصد التشفي الحاقد على نتائج اخبرين المدفورين وعاصه الحبر الدول الله كان بلطف المسلمي الحافد على تعاجع التنخابات لجان الاباء في بعض المدارس.. وليس هذا فحسب بل الشيء المؤسف الكثر ما يشير اليه كاتب الحبر بقوله وان عبد المجيد أخ رئيس البلدية والمسؤول عن قسم الصيانة في البلدية حصل على اقل نسبة من الاصوات. في المذف من نشر هذا الحبر؛ انه معروف وواضح.. ومنذ متى الأحزاب السياسية او المة منظمات اخرى تعين مندوبين ها في لجان الاباء؛ أن كل اب ينتخب او يُنتِخب ايه منظمات اخرى تعين مندوبين ها في لجان الاباء؛ أن كل اب يستخب او يُنتِخب في لجنة ابناء فهر بقصد كونه آباً لطالب في المدرسة وليس لكونه ممثلًا لحرّب أو رابطة. ومن الجدير ذكره أن معظم لجان الاباء في مدارس مختلفة في أم الفحم اعضاؤها اباء ومن مختلف الاتجاهات السياسية ورغم ذلك علاقات التفاهم سائدة بينيم وذلك من منطلق مصلحة الطلاب فقط..

اذاً فلماذا تصوير الوضع با مراسل والصنارة، وكأنه حرب بين والمزب الشيوعي، ووالاخوان المسلمين، ويظهر لنا انك تكتب ما تتمناه شخصياً ان بحدث.. ولكن أقول لك ولأمثالك حقيقة أنه لم يكن ولن يأت يوم نكنّ فيه العداء لأي من المتدينين الشرفاء. ونحن الشيوعيين نحترم الديانات. وبالنسبة الرابطة الاسلامية حيث تصور في اخبارك للصنارة أن معركة

تجري بينها وبين الشيوعيين فنجن نرى العكس تماماً لأن عدونا وأحد: هو جبري بيهم وبيل السيوعيين فيعن نرى العكس عاما من تصوره واحد عمو سياسة السلطة العنصرية سواء كنا جبهويين ام اخوان مسلمين او آية فئة اخرى. اذا ألمسلحة من تضغم الأمور بهذا الشكل؟ اليس لاعداء شعبنا الذين يحاولون تطبيق المبدأ القائل (فرق تسدا، واما بالنسبة لتأكيدك عدم نجاح اخ رئيس البلدية لعضوية اللجنة فإنني أسألك: منذ متى وجد قانون ينص على أنه يجب ان البلدية لعضوية اللجنة فإنني أسألك: منذ متى وجد قانون ينص على أنه يجب ان يفوز اخ رئيس بلدية ودولة في أية انتخابات كانت.. واما اذا كنت تقصد شيئاً ما عن مدى التأييد لرئيس البلدية فبودي ان أؤكد لك ولكل الحاقدين انكم لم تدخروا جهداً في معركة الانتخابات البلدية السابقة ولم تتركوا اية امكانية تحريضٌ الا واستعمالتموها ضد «الجبهة» ولكن جاهير ام القحم صفعتكم وستصفعكم في المستقبل ايضاً. وهل تعلم لماذا؟ لأن الجماهير الفحماوية في تعود أَلَى الورَاء.. وكلمة اخيرة نوجهها للمسؤولين في والصنارة»: دعوكم من التلهف على كتابة مثل هذه الأخبار ويمثل هذا المضمون السخيف الذي لا يغيد ولا ينفع في أي حال سوى أنه يفيد جهة واحدة فقط وهي السلطة واعوانها. وليس المهم هُو كُتابة خبر أوصف كلام، يضر بوحدة الشعب المقدسة، بل بجب أن يكون الهدف السامي من الخبر هو البوحدة وابراز المواقف المشرفة لكل شعبنا في أي مكان في ام الفحم أو في أية بقعة عربية.

● محمد يوسف محاجنة ● (ام الفحم)

على قواعد الفدائيين في سيناء. ولقد

اقترفت المجزرة باوآمر من الأعلى وكان

الهبف هو استغلال حالة الحرب لتشريد

سَكَانُ الثُّلَثُ، ثم تبين فيها بعد أن المخطَّط

هو اقتراف مجازر عائلة في قرى المثلث.

ان هذه كانت مؤامرة ثلاثية للعدوان على

مصر وتغيير النظام التقدمي فيها وصدق

جوجانسكي. وقالت إن حكام أسرائيل

قاموا بتهيئة الجو والرأي العام في البلاد

وفي الشارع اليهودي بشكل خاص عن انهم، اي العرب، وريدون ابادتناءا

بمرور مائة عام على ولادة بن غُوريون،

وقالت اننا نرى في بن غوريون المسؤول

عن مجزرة كفر قاسم وعن كل الحروب والمأسي التي تلت. ونذكر أن وثيقة اعلان

الدولة لا تتضمن حدودا للدولة كها قررتها

الامم المتحدة. وعندما قدم موشيه شاريت اقتراحا يحدد حدود الدولة، قام بن

غوريون بشطب هذا، وقال أننا لا نتحدث

الان عن الحدود. وقال ديان، تلميذه فيها

بعد، أنَّ كل جيل يصنع حدودا جديدة

وقالت: بن غوريون هو الذي وقف

خلف نظرية التفوق العسكري وأن الحق،

كها يعتقد، تقرره البندقية، ولذلك أقيم

الفرن الذري في ديمونة بمبادرته. وانتهى الاجتماع باتخاذ قرار يطالب بتشكيل لجنة تحقيق رسمية في مجزرة كفر

وتطرقت آلى الاحتفالات الق جرت

واستأنف: لقد قرر حزبنا منذ البداية

وتحدثت ألباحثة الاقتصادية قار

الجماهير العكية تحيى ذكرى شهداء مجزرة كفر قاسم

 عكا _ مكتب «الاتحاد» _ احيت الجماهير العكية، مساء يوم (١٠/٢٨)، الذكرى الثلاثين لشهداء مجزرة كفر قاسم الرهبية وفر الكان في قاطة فادي الصداقة في المداقة في المداقة في الموادية على الموادية المواد دقيقة تُصمت حدادا على ارواح شهداء

أفتتح الاجتماع عضو سكرتارية جبهة عكما الدمقراطية ربيع أدلبي. وقال ان المجررة رغم بشاعتها لم تحقق الاهداف التي أرادها المخططون أها.

وتكلم زاهي كركبي، عضو مجلس بلدية حيفًا، فقال أن دماء الشهداء تطالب بالكشف عن المجرمين الحقيقيين. ومن الضروري ان تعرف الاجيال الشابة تفاصيل المجزرة التي اقترفت عشية العدوان الثلاثي على مصر وبحجة القضاء

□ رسالة معاوية جماهير القرية تحيى ذكرى شهداء مجزرة كفر قاسم

👁 معاوية _ لمراسلنا _ عقدت جبهة

معاویة، یوم (۱۰/۲۳)، اجتماعا شعبیا احياء لذكرى مجزرة كفر قاسم في نادي الحرب الشيوعي في القرية. افتتح الاجتماع شريف توفيق، سكرتبر فرع الحرب الشيوعي في معاوية، وقدم تحمود محمد محاميد، مركز قطاع المثلث الشمالي. الكلمة المركزية مؤكدا أهية وحدة صفوف الجماهير العربية

للتصدي لساسة حكام اسرائيل العنصرية تجاه المواطنين العرب: وعرض فيلم عن مجزرة كفر قاسم في اختتام الاجتماع الشعبي. @ وفاة فاضل @ شيعت الثات من اهالي معاوية

والقرى المجاورة جثمان الفقيد رشيد محمد عزيزي، الذي توني عن عمر يناهز النسعين عاماً. ويتقدم اعضاء الحزب الشيوعي والشبيبة والجبهة في معاوية باحر التعاري لاهل الفقيد وجميع أفراد عائلته راجين لهم

المدارس العربية.

لبحث موضوع التربية الموسيقية في

الناصرة _ من مكتب والاتحادي _

تعقد لجنة معلمي الموسيقي في المدارس العربية، يوم الاثنين ١٨٦/١٧٨. في مدرسة «المطران» في الناصرة اجتماعا عاما

وسيشترك في الاجتماع مسؤولون في مجال التربية والتعليم.

سة الهدم والاخلاء والمضايقات

● التحريض على العرب في يافا مثله في حيفا ●

يخصوص سكن المواطنين العرب نابع عن سياسة الهدم والاخلاء التي تعتمدها البلدية ضدهم. فالضايقات

وصرخ في رسالة اخرى بأن اريثيل

شارون ورقائيل ايتان مجرما حرب. وحمل

على هامش الانتخابات

البقيعة _ لمراسلنا _ عقدت جبهة

البقيعة الدمقراطية أمسية قنية رياضية

يوم الثلاثاء (١٠/٢٨) حضرها نجم الكرة

رَّأُهُي أرمل ومدرب الكاراتيه منير سعد والكاتب سلمان ناطور. كها حضرها معظم

وقد غصت قاعة نادى الصداقة

والساحة العامة بالشباب واستقبل

الضيوف والكلمات بعواصف من

التصفيق والحتاقات الحارة المعبرة عن حب

وكان عريف الامسية، مفيد مهنا

شبان واطفال البقيعة.

العربي _ الاسرائيلي.

● حيفا _ مكتب والاتحادة -واثنى استغرب كيف يتحدث التي تلحق مم في حي العجمي والجبلية تضطرهم مكرهين للاتتقال السيد شلومو لاقط سدًا الاسلوب. فان كل المستجدأت في يافا

في قرار بعتار سَأْبَقَةِ

المجكمة العليا: قانون حرية التعبير عن الراي لا ينطبق على المواطن الذي يعمل في الخدمات العامة!

• تل ابيب _ اتر رئيس المحكمة في الاراضي العربية المحتلة. العليا، منير شمغار، أن مفهوم حرية التعبير عن الرأي في النظام الدمقراطي لا حكام اسرائيل مسؤولية استمرار النزاع ينطبق على المواطنين الصاملين في مؤسسات الخدمات العامة مع الجمهور. وقد جاء هذا القرار ردا على استثناف جدعون سبيرو, الذي كان يشغل منصب مدير قسم التشريفات في وزارة الاعلام، ضد قرار المحكمة التأديبية التابعة لمستخدمي الدولة والذي قضي بفصله من العمل بدون تعويضات ومخصصات

> وكان سبيرو نشر في الصحف ثمانية رسائل، تضمنت انتقادات لاذعة لسياسة الحكومة. وعبر في احداها عن استنكاره السياسة العنصرية، التي تنتهجها الحكومة

وحرماته من العمل كموظف حكومي للمة

الشرطة تعترف

 ♦ الليمة من محتفظ الإحادة في مكان تلقي الرقيق المكان الرقيق المكان الرقائق المكان الم حالياً من قائد منطقة الجليل في غارت ردا علی شکوی کان تخلیج بهایور ۱۹۲۲ بخصوص شام بهاره ترشیحا ممنع عقد اجتماع على كان عدد حسب الأصول طلب تصريح له وقال كاند منطقة البلال، في

شباب هذا الشعب لنجومه وللرياضة والقي الشعراء حنأ سمور واحمد قضول ونايف سليم قصائد وطنية تدعو للتضال ولتأبيد الجبهة والتحالف في الانتخابات

الذى فند ادعاءات رئيس اللجنة المعينة في برناجيه الجديد والعتيق بخصوص الرياضة والملاعب ومصالح الشباب. وتعهد مرشع التحالف للرئاسة رقد أن قيام الشرطة علم الإخساء الذكور ناحم عن ومعالجة غير صحيحته من قبل يترطة ترشيحا إمعونة) ووسحاول الاستاذ يوسف سويد امام الضيوف باته اذا انتخب رئيسا فلن يبقى شباب البقيعة، بدون منعب وسعيان المنابعة، بدون منعب وسعيان المنابعة الم

الشبيبة الشيوعية في منطقة عكا تتجند لانجاح المؤتمر القطرى الثالث عشر

• عكا _ لمراسل خاص _ عقدت لجنة منطقة عكا للشبيبة الشيوعية اول جلسة لها بعد مُؤْتَرِها الثّامن الذّي عقد مؤخراً، وذلك يوم (١٠/٢٨). وترأس الجلسة الرفيق مليح تصرة، عضو اللجنة المركزية للحركة وعضو سكرتارية المنطقة. . وقدم الرفيق احمد سعد عضو اللجئة المركزية للعزب وعضو سكرتارية اللجنة المركزية للحركة. بياناً عن آخر التطورات السياسية، وركز في كلمته على مغزى احياء الذكري الثلاثين لمجزرة كفر قاسم خاصة في ظروف تصاعد المد القاشي العنصري في البلاد وتلويح حكام اسرائيل المدعومين من الامبريائية الامريكية بتفجير حرب عدوائية جديدة في منطِّقتنا ضد سوريا. كما تحدث عن عدوان وأمل،

مشتركا مع الأنشطة والاحتفالات في القروع يهذه المناسبة التاريخية المجيدة.

الحكومة في جلستها، التي ستعقد يوم الاحد القادم، على قرار حايم بارليف وزير الشرطة والقاضي بتعيين دافيد ميمون لتصب رئيس آدارة سلطة السجون العامة، خُلْفًا لراقي سويسا، الذي قدم استقالته على خلفية نتائج ولجنة إدن التي كشفت ان سويسا استغل منصبه لاعمال

ومن الجدير ذكره أن دافيد ميمون عمل سابقا رئيسا لمحكمة الاستئناف التابعة للجيش ثم حاكيا عسكريا في

ياقة والقنس، _ قذا ما رد به المحامى نسيم شقرء احد نشيطي والرابطة لرغاية شؤون عرب يافا». على ما ورد في صحيفة وهارتس، يوم (١٠/٢٩) من تصريحات تشتم منها رائحة التحريض على لسان رئيس بلدية تل أبيب _ بافا،

وقد ابدى لاهط قلقة من الدواقع القرمية _ على حد تعييره _ الكامنة وراء انتقال عائلات عربية باتجاه احياء جودية في يافاً وعاد على ما تشيعه الأوساط العنصرية في تل أبيب من أن العائلات العربية في يافا تدفع أموالا ومالغ طائلة تفرق ما هو معمول به في السوق ثمنا لشقق في الاحياء اليهودية الامر الذي يثير الشكوك حول مصدر هذه الاموال! وأضاف لاهط أنه يخشى حدوث توتر على خُلفية قومية في يافا!

واكد المُحامَّى شَقر، في حديث مع محرر والاتحادي أنه لا أساس للمزاعم التي يروَّج

في الجامعة العبرية (القدس)

الذا عرف عرب العلاية

التسريخي بالإقلام عالى الدوري الطلاب
 والليب السيري الطلاب
 والليب السيري الطلاب
 والليب الحري الطلاب
 والليب الحري الطلاب المحلي المحلي القال المن الطلاب
 والمحلي المحلي المحلي المحلي الحري الطابع المحلي الأولى والمحلي الأولى والمحلي المحلي الطلاب والمحلي المحلي الطابع المحلي المحلي

مع يبعد المد الفظه و كان أمن المحف الحلة الدينات القبل معهد على ذلك بقرطة ولا جزى من إطلاق من الغلاجة القرار عبراهية مرفع بالب رئيس خرير الجزيدة وعلاد ذلك بأن القان القطاع تبني فركة وكليرين و في الحركة التي يستى القياد تبني لجنة المراقة الحراق الرئيد يقفن القرار أو علمو

الى المنطقة والشرقية، بين شارعي

عقب المعامي شقر قائلا: أن سياسة السلطات تدفع المواطن العربي دفعا الى الشعور بائه عيز ومصطهد ومستهدف الا

العرب جاءت على السن اوساط عنصرية في حيفًا ويلديتها. وقد أتهمت هُنَّه الاوساط مواطنين عربا بمحاولة السيطرة على احياء كاملة في المدينة خاصة الحليصة ومنطقة والبلاة التحتاه وقد رفض المواطنون العرب في حيقا هذه الادعاءات والمزاعم مؤكدين أنها تابعة عن نفوس

الشعور بالله عير ومصطهد ومستهدة الم يأخذ ولا شعورنا القومي واعتزازنا به لم يأخذ ولن يأخذ طابعا سلبيا. ويذكر في هذا السياق ان مزاعم وادعامات عائلة يشأن سكن المواطنين وادعامات عائلة يشأن سكن المواطنين

ا لاهط وغيره وأن الحديث عن الموضوع ئيس جنيدا بالنسبة للمواطنين العرب في ياقا. وقال أن أنتقال المواطنين العرب للسكن في الاحياء اليهردية هو نتيجة حمية لسياسة السلطات التي تتوي تتفيذ مخطط ومنرون يافوه على حساب تصفية الوجود العربي في حي والعجمي، وفي وحول والتوتر على خلفية قومية

صورتان من مراسيم ومهرجان احياء الذكرى الثلاثين لمجزوة كفر قاسم

الحكم بالسجن مع وقف التنفيذ على

• تل أبيب ـ حكمت الحكمة المركزية في تل ابيب، امس الأول الأربعاء (٨٦/١٠/٢٩)، بالسجن سنة واحدة مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث سنوات على الصحفي يغتال لبيب بعد ادانته بثلاث من التهم الاثنتي عشرة الموجهة اليه والتي تِدور كُلُها حول الرشوة والابتزازُ

الشرطة تعتقل مجموعة من العمال ابناء الخليل المحتلة العاملين في تل

. . • تل أبيب ـ لراسلنا مصطفى سيف_داهم عدد من رجال الشرطة، بعد منتصف الليلة بين ٢٨ و ٢٩/١٠/٢٨. غرفاً يستأجرها عمال من الخليل المحتلة في شارع بن جودا في تل أبيب حيث يعملون، واعتقلوهم بحجة المبيت وبدون تصريح داخل الخط الأخضره ! وأجرى رجال الشرطة تغتيشا استفزازيا في غرف العمال وقلبوها رأساً على عقب. ثم اقتادوا العمال وهم ماهر جبور وربحي جبور وخليل جبور وعبد عمر ووليد نجار وبسام جبور إلى المعتقل من خلال اهانتهم شتها وضرباً. واحتجز العمال في طروف قاسية داخل المراميض. ولم يُراع رجال الشرطة شكوى العامل

خُليل جبور بأنه يعاني آلِاماً في معدته. رافي ادري محل حاييم كوفمان في رئاسة الآئتلاف الحكومي

€ تل أبيب ـ لا تزال عملية والتناوب، في حكومة الانتلاف مستمرة. فقد جرت، يوم الثلاثاء (١٠/٢٨)، عملية وتناوب، مصفّرة بين رائي ادري (معراخ) وبين حاييم كوفعان (ليكود)، رئيس الاتتلاف الحكومي في الكتيست. وقد سلم كوفعان مهام هذا المنصب وقد سلم كوفعان مهام هذا المنصب الى رائي أدري. وذلك وفقا للاتفاق، الذي نص على الا يكون رئيس الائتلاف الحكومي في الكنيست من حزب رئيس الحكومة.

«كور» تهدد باغلاق «اليانس» وفصل عماله الـ _ (۱۲۰۰) ● تل أبيب - من المتوقع أن تصبح مدينة الخضيرة مدينة العاطلين عن العمل فيها لو طنت شركة «كور» حذر ادارة مصنّع ديري ـ زيء واغلقت مصانع الاطارات واليانس، الثلاثة وستحرم شركة «كور» سند العملية (١٢٠٠) عامل من لقمة العيش ومن حقهم في العمل. وكانت ادارة مصانع الاطارات اغلقت، يوم (٢٩/٢٩)، مصنعا للاطارات

الصغيرة وبعض اقسام المصنعين الاخرين. وعلى أثر ذلك طلبت الادارة من عمال الوردية الثانية العودة الى بيوتهم وتجدر الاشارة الى أن المباحثات بين العمال وادارة الصنع من اجل تحسن اجورهم بايت. يوم (١٠/٢٨). بالفشل حيث رقضت الادارة تلبية مطلب لجنة العمال برفع اجور العاملين بنسبة (٢٠٪).

عرائض تطالب باقامة نقابة للدفاء حقوقهن باقامة ثقابة للموظفات تكون جزءاً من

نقابة الموظفين العامة. وتكلمت الموظفات

عن الاوضاع القاسية التي يعملن في ظلها بسبب سوء شروط العمل والاجور

ألمتدنية. وذكرت احدى الموظفات ان

معظم الموظفات لايتقاضين الحد الادني

من ألاجور البالغ ٤٠٠ شيكل جنيد وهنا أثار والتقايية محمد أبو أحد

الاستهجان أذ أجابين بأن مجلس العمال

عاجز عن حل قضايا الاجور (١١)

واضاف: سنقدم قضية الى المحكمة ولا

ويذكر أن هذه اللجنة المادرة باشرت

عملها بين الموظفات مِنذ اكثر من شهرين

ولاقت تجارياً واسعاً بينهن. هذا وقد ارسات اللجنة نسخة عن

العرائض آلى كتلة الجبهة في الهستدروت فرحبت الكتلة يهذه المبادرة واعلنت

وقوفها الكامل الى جانب نشاطها ونضالها

كيف إحتفلت بلدية تل

ابیب ل یافا بعید

«العرش» ؟

أقامت يلدية تِل أبيب _ يافا، هذا العام،

احتفالا غريبا استه واحتفالا بعريشة

المسماة مساحة ملوك اسرائيل، بالديابات

من نوع والمركبان ودعت إلى ألاحتفال

كبرى الشخصيات في المدينة ليروا وتفوق

تساهل، في سلاح الدرعات. واستغلت

البلدية تسأوق موعد وعيد المدرعات مع

وعيد العرش، لتجميع الاطفال في الساحة

لكي ويحتفلوا، بالعيد على ظهر الدبابات

بَدَلُ الْاراجِيحِ والالعابِ. وَلَمْ تَكْتَفَ البلدية بذلك، بل أوكلت عنداً من القيمين

لشرح تطور هذا السلاح الجبار وتقوق. «تساهل» أمام الأطفال.

ان هناك غربا فدعت الى احتفاها (١٥)

شخصاً ليطلعوا عن كتب على وإنجازات

وقد تذكرت بلنية تل أبيب _ يافا

🗨 یاقا ہے من مصطفی سیف ہ

فقد ملأت البلدية ساحة البلدية

شيء يضمن نجاحها !!

مديرو شركات الوقود يتقاضون ٦ ـ ٧ آلاف

● القنس _ كشف وثيس لجنة الاقتصاد البرلانية عضو الكتيست اليادية عضو الكتيست الياهو شبايزر (معراخ) ان أجور مديري وقال شبايزر في اجماع لجنة

يتمتعون ڇا. هذا. ولم يستطع أعضاء لجنة الاقتصاد

البرلمانية التزود بمعطيات دقيقة عن أجور منيري شركات الوقود يسبب السرية المتروضة على تركية الأجور.

• الناصرة - من مكتب والاتحادي _ قام علد كيير من موظفات المكاتب الخاصة في الناصرة بالتوقيع على عرائض يطالبن فيها مجلس عمال الناصرة بالدفاع عن حقوقهن التقابية والاجتماعية

وجاء في نص العريضة: نحن الموقعات ادناه موظفات في اماكن العمل الخاصة في التاصرة تطالب باقامة نقابة خاصة تدافع عن حقوتنا النقابية والاجتماعية، وتطالب مجلس عمال الناصرة بالعمل لتلبية هذا المطلب الضروري خدمة الصلحة الموظفات وحفظاً الحقوقهن. وقد وقع على هذه العريضة (٢٥٩) موظفة. وقامت اللجنة الميادرة المؤلفة من عشر موظفات من مختلف المكاتب يوم

الاثنين بالتوجه إلى القائم باعمال سكرتير محلس عمال الناصرة، محمد أبو أحد، لتسليم العريضة وللمطالبة بالأعتراف

دولار شهريا !!

شركات الوقود في اللاد عائلة لأجور مديري البنوك التي أثار الكشف عنها عاصفة عمالية وشعبية. الاقتصاد البرلمانية، يرم (١٠/٢٨) ، أن منيري شركات الوقود في البلاد يتقاضون اجوراً تتراوح بين (٦) و (٧) آلاف دولار ني الشهر وأن هذه المالغ لا تشملُ الامتيازات والتسهيلات العبيدة التي

زياد موسى، عضو مركز الحركة وسكرتار المنطقة، بيآنا تتظيميا عن استعداد المنطقة للمؤتم الثالث عشر للشبيبة الشيوعية وعن تنظيم دراسة رؤوس الاقلام للمؤتم وبرنامج العمل خلال الفترة المذكورة. وبعد نقاش مثمر شارك فيه اعضاء لجنة المنطقة لحص الرفيقان سعد وموسى النقاش وجرى انتخاب سكرتارية للمنطقة وانتخاب لجأن فرعية وأتخذ الاجتماع القرارات التالية: * استنكار الهجمة الامبريالية ضد سوريا ونظامها المعادي لملامريالية والتي تستهدف تهيئة التبريرات والظروف لشن عدوان على سورياً ، استنكار الهجمة والقرار التعسفي ضد الطلاب الجامعيين في حيفا واعلان التضامن معهم والمطالبة باعادة الْطرودين * تَهنئة الاتجاد السولييتي، حزياً وشعباً وحكومة، وكل قوى السلام والاشتراكية والجرية في عالمنا بعيد ثورة اكتربر الاشتراكية. واقامة مختلف الشدرة

بارليف يسوصي بتعيين دافيد ميمون السجون

● تل ابيب ـ من المقرر ان توافق منافية للقانون.

قطاع غزة المحتل

على المخيمات الفلسطينية. وقدم الرفيق

ابيب تقيم

• تل ابيب ـ رضخت، بلدية تل

ابيب، اخيرا، لضغوط وزارة الخارجية بصدد اقامة حفل موسيقي تحت رعاية مشتركة من بلدية تل أبيب وسفارة النظام الفاشي في تشيلي. ومن المقرر أن يقام هذا الحفل الموسيقي في اليوم الخامس من الشهر

القادم. وكانت لجنة التضامن الاسرائيلية مع الله الحقل الخلم الخلم الحقل الشعب التشيلي طالبت بالغاء ألحقل المشترك مع عثلية نظام يقوم بعمليات قتل وبطش وحشية ضد المواطنين التشيليين ويضمنهم الكتاب والصحفيين

وأعلن متحدث باسم اللجنة أنه أذا ما . تقرر أقامة الحفل فان لجنة التضامن مع الشعب التشيلي ستقيم مظاهرة استنكار وتنديد بالقرب من مكان الحفل الذكور. ومن الجدير ذكره أن رجال علم وقنانين أكدوا انضمامهم إلى انظاهرة.

بلدية تل لمعلمي حفلا الموسيقي في المدارس العربية

والفنانين

محل عبدالله شعبان _ طرعان بجانب المجلس المحلى _ ت: (٠٦٧/٦٦٠٤٤)

برادات امكور ادفع نقدا وأستلم فورا.

مجلس الغواكه (انتاج ديشوين)



وازهار الحياة؛ لن ننسي.. لن تغفرا

الرهيبة وَلذَكرى شَهدائها الابرار التي جرت، آمس الأول (الاربعاء) في (صورتان خاصتان)

الصحفى يغئال لبيب

في نطاق عمل المتهم كصحفي ويذكر أن قرار الادانة ضد لبيب كان صدر يوم الاحد الماضي. اما التهم التي ادين بها فهي محاولة ابتزاز بلاطو شارون مقابل التغاضي عن ماضيه الاجرامي وتسلُّم (٣٠٠٠) دولار من المدعو عزراً تسيتونا، على سبيل الرشوة، وتهديد ابراهام باز ومحاولة آختلاس رشوة منه مقابل عدم الكشف عن قضية تورط ما. وانتقد القاضي في حيثيات قرار الادانة الشرطة على عدم توضيح دور عدد من كبار ضباط الشرطة في منطقة تل أبيب ومدى تورطهم في التهم الموجهة الى الصحفى لبيب والعلاقة التي ربطتهم

ومن المعروف أن لبيب قدم إلى الشرطة شريظا مسجلا يجتوي على يُقْفَنُ ا التفاصيل آلق بوردها أخد زجال ألشرطم السرية، شاؤول شيمش، وتتعلق بنائب قائد شرطة تل ابيب، ادموند ليڤي. لكن الشرطة لم تبحث هذه التفاصيل بحجة أن تشاطها تمحور حول دور الصحفي يغثال

وفيها يتعلق بالاخلاقيات الصحفية أكد القاضي ان لبيب قد تجاوزها فعلاً لكن هذه القضية ليست من اختصاص المحكمة وانها تتركها لمعالجة مجلس



100

■ سؤال: تنازعت مع صاحب العمل الذي أعمل لتيه وبعد شجار كلامي حام قال لي والصوف، لن تعمل هنا بعدله المسكلة هي لا صاحب العمل غير مستعد لتسليمي بالاغا خطبا يأته فصاني من العمل الامر الذي يصحب على مهمة السجيل في يصحب على مهمة السجيل في العمل وتقايين محصوات

الطالة بطالة. اريد أل أعرف ما أذا كان صاحب الغيل مازماً بتسليمي بلاغاً خطياً بأنه فصائي من العمل!؟ ہے۔ حداد ہ

(الرملة) • جرات العجم الله ضاحب العنم مازم فجلا مسلبك بلاغا خطيا بأنه تعلق من العمل واذا رقض ذلك قاتك تستطيع الترجد إلى تكتب العثل ن مكان حكاك وتناف عليه ال يترجهرا النه زان مجدوه على اعطائك هذا البلاغ المحلي وقد اللوغ المحلي المحلي في مكت العمل في على البيب أن هذه الطريقة طبعة الم غالب الاحيان حيث يعطون مثل . هذا البلاغ بعد ضغط من قبل وزارة العمل (عن التقية وزر وسرعه (١١/١٩)

حركة «أمل، الى الالتزام بوقف اطلاق

النار ورفع الحصار عن المخيمات تمهيدا

لحل جميع الاشكالات في أطار حوار سياسي يكرس الوحدة الكفاحية بين

الشعين الشقيقين. اللبناني والفلسطيني.

فاستمرار القتال خاصة في الظروف

الراهنة ألتي تبيت فيها الدوائر الامريكية

والاسرائيلية لعدوان واسع على سوريا ولبنان لن يخدم سوى المخطط الامبريالي

الصهيوني ويلحق المزيد من التفتيت

الإحزاب الشيوعية والعمالية العربية تؤكد ضرورة

مع سوريا في مواجهة التهديدات الامبريالية

اتضع في قمة ريكيافيك مؤخراً

الامريكية العدوانية والمعادية للسلام

العالمي في قمة ريكيافيك الاخيرة بجب ان

يكون خافزا لجميع الانظمة والقوى

الوطنية والتقدمية العربية للعمل على

تعزيز وحدتها وتجاوز كل ما من شأنه ان

يضعف المواجهة الموحدة للهجمة

قلقه البالغ من استمرار الاعتداءات على

مخيمات شعبنا في جنوب لبنان. ويدعو

براغ - هاتفیا، خاص «بالاتحاد» - أصدرت

الاحزاب الشيوعية والعمالية العربية هذا

الاسبوع، بياتا شجبت فيه الحملة الامبريالية

الحالية المعادية لسورية ودعت فيه الشعوب

العربية وجميع قوى التقدم في العالم الى التضامن مع سورية والى رفض الحملة الامبريالية المعادية

مع سوريد راى رسل الميان على نص هذا البيان: في التحرر العربية. وفيها يلي نص هذا البيان: ويأن قرار الحكومة البريطانية قطع علاقاتها مع سورية الشقيقة تصعيداً خطيراً للحملة الامبريالية التي تنزعها

الولايات المتحدة الامريكية ضد قرى التحرر العربية

وأنظمتها الوطنية تحت زعم مكافحة والارهاب. الامر الذي

كشقه اصرار حكومتي واشنطن وكندا في سحب سفيرهما من

دمشق مباشرة بعد ألقرار البريطاني. ولا يجوز الفصل بين

الدور، الذي قامت به الحكومة البريطانية في تسهيل عدوان

الطائرات الامريكية على ليبيا الشَّقيقة. وبِّين دورُّهَّا الحَّالَيُّ

في تصدر حملة التحريض والشغط السياسي صُدَّ سوريةً والذي يترافق مع التهديدات الاسرائيلية بالعدوان على

«أن أجواء التهديد والتحريض ضد سوريا وضد قوى

التحرر العربية تذكر بالاجواء التي سبقت العدوان الثلاثي

على مصر في ألعام ١٩٥٦ حيث تستّخدم الذرائع والافتراءات

ذاتها للهجوم على تهج سوريا الوطني المعادي للامبريالية وعلى دورها في مواجهة السياسة العدوانية الامريكية

الصهيونية للسيطرة على المنطقة ولتعريب وكامب ديقبده

وفرض التسوية الأستسلامية. التي تضمن لاسرائيل تحقيق المدافها التوسعية، وتصفية قضية الشعب الفلسطيني

ويأتى هذا التصعيد الخطير الامبريالي الصهبوني ضد

سورية وقوى التحرر العربية كجزء من سياسة حكام

وأشنطن تأجيج بؤر التوتر والعدوان فى العالم والتغطية على

ويعرب التحالف الدمقراطي عن

الامبريالية الصهيونية على المنطقة.

براغ _ هاتفیا _ لمراسلنا

الفلسطيني بيانا دعا

الخاص _ اصدر النحالف

فيه ألى التضامن مع سوريا في

وجه الحملة المعادية لَمَّا. وفيها يليّ

نص البيان: «جاء قرار الحكومة

البريطانية قطع علاقاتها

الدبلوماسية مع دمشق ليتوج

حملة من التحريض والافتراء التي

تشنها الدوائر الامبريالية

والصهيونية منذ اشهر ضد الانظمة

الوطنية العربية وبخاصة سوريا

والجماهيرية العربية الليبية وذلك

بذريعة مكافحة «الارهاب». وكيا

هو معروف لم تتورع الامبريالية

الامريكية، في سياق هذه الحملة،

عن تدبير عدوان عسكري وحشي استهدف اهدافاً مدنية في ليبيا.

وأن قرار الحكومة البريطانية. الذي

ترافق مع أقدام الحكومتين الامريكية

والكندية على سحب سفيرهما من دمشق

يشل تصعيدا خطيرا للضغوطات

السياسية والاقتصادية، التي غارسها

الولايات المتحدة ودول اوروبية غربية

اخرى ضد سوريا، جدف دفعها للتراجع

عن نهجها الوطني المعادي للامبريالية والصهيونية وتصديما لمخططات الهيمنة والاستسلام الامريكية ـ الاسرائيلية وهو

قد يهد لعدوان امبريالي _ صهيوني على

وان التحالف الدمقراطي اذ يدين شدة قرار الحكومة البريطانية وكل

تحديات حملة التحريض والافتراء

الامبريالية الصهيرنية على الانظمة

الوطنية العربية ويحذر من مخاطر العدوان

على سوريا سيعبر عن تضامنه ووقوقه

الى جاتب سوريا الشقيقة. ويدعو جميع

الوطنيين الفلسطينيين وجميع قرى التحرر والتقدم العربية والعالمية الى ابداء

الزيد من التضامن مع سوريا في تصديها

لحملة الضغط والتهذيد الامبريالية _

لحكام واشتطن وتل ابيب في المنطقة

وبخاصة بعد انقضاح توجهات الادارة

«ان احتمال تزايد النهج العدواني

والانقسام في جبهة المواجهة الوطنية

الاغيرة تؤكد نجددا اهبية وضرورة تعزيز

التحالف الكفاحي السوري ـ الفلسطيني

الوطني اللبناني. "فبتعزيز "هذا التحالف

وبالاستناد الى تضامن ودعم قوى التحرر

والتقدم والاشتراكية في العالم بمكن

التصدي للهجمة الامبريالية _ الصهيونية

المتصاعدة واحباط اعدافها».

مواقفهم التخربية ضد جهود معافاة الوضع الدولي كما

تعبر عن تضامنها مع سورية الشَّقيقة وخطها الوطنيّ

وصمودها في وجه التهذيد الامبريالي وتستنكر بشدة موأقف

الحكومة البريطانية ذات الماضي الاستعماري العريق

التقدُّمية ألى تعزيز تضامنها مع سورية الشَّقيقة وألى تكثيف نضاها ضد مواقع ومصالح الإمبريالية في بلدانها وفي تطوير

وحدة عملها المشترك من أجل مواجهة واحباط الهجوم

ووتتوجه احزابنا الشيوعية الى جميع الاحزاب الشيوعية

والعمالية الشقيقة والى جميع قوى التحرر والتقدم في العالم

ألى زيادة تضامنها مع سورية الشقيقة. وتعبر احزأينا عن

الثقة بان وحدة عمل قوى التحرر العربية ودولها الوطنية

وباستنادها الى قوى الحرية والسلام في العالم وفي طليعتها

الاتحاد السوقييق الصديق قادرة على مواجهة الهجوم الامريالي واحراز النصر وهذا ما أكنته خيرة شعوبنا

التاريخية رمعاركه الظافرة ضد المعتدين الامبرياليين

وتدعو احزأبنا الشيرعية جميع الشعوب العربية وقواها

ومواقف حكام واشنطن وحملاتهم الافتراثية ضدها.

الامبريالي الصهيوني المنفلت من عقاله.

(A7/1-/YY)

• الحزب الشيوعي

• الحزب الشيوعي الاردني

• الحزب الشيوعي السوري

• الحزب الشيوعي العراقي

• الحزب الشيوعي اللبناني

• الحزب الشيوعي المصري

• جبهة التحرير الوطني البحرانية

وَأَنْ أَحْزَابِنَا الشَّيْوِعَيَّةُ وَالْعَمَالَيَّةِ فِي بِلدَانِ الْمُشْرِقِ العربِي

وأن التطورات التي شهدتها الايام

• حيثها تتذكر أن الذين يوجهون تهمة الارهاب ألى سوريا، ويوسعون محاولاتهم إينا والاساءة الى سمعتها يفعلون ذلك في ايام الذكرى الثلاثين لعدواتهم على مصر، ولجزرة كفرقاسه يصبح من السهل تبين الاهداف الحقيقية وراء هذه المحاولات! لقد وجهت ادارة ريغن تهمة تأييد الارهاب او محارسته الى وجميع حركات التحرو لطني والى عنة دول معادية اللامبريالية دون أن تكون لديها أية وأقعة تؤكد ذلك. كان متياسها الوحيد هو مقاومة هذه الدول والحركات الوطنية لمشاريع الهيمنة وكان معيسه الامبريالية، وطموحها للتحرر والتقدم الاجتماعي. وكانت عاكمة البميق الفاشي، على اغتشاء الذي حاول اغتيال اليابا شاهداً حياً

على الدُّولِ الامبريالية لا تُستهدفُ من وراء اتهاماتُها لهذه الجهة أو تلك بالارهاب الوصول الى الحقيقة، يل خدمة اغراضها السياسية العدوانية من خلال تشويه سمعة

فلقد خرجت صحافة وتلفزيون عدة دول أمبريالية في الساعات الأولى بعد محاولة اغتيال اليابا باتهام منظمة التحرير ثم ايران. وبعد ان أعترف الفاعل، بدأت دوائر المَارِيَات الامريكية والأيطالية والالمانية الغربية والتركية بجهد منسق، ومساومات مع الفاعل، لالصاق تهمة تدبير المؤامرة بيلغاريا والاتحاد السوڤييتي. ولم تتوقف حملة الاتمام الا بعد افتضاح عملية التلفيق على يد الفاعل وبعض المشاركين في العملية ومنهم من ول سابق في المخابرات الايطالية، واحد زعهاء والمافياء الذي ساهم في اقتاع وتدريب الفاشي التركي على الأعتراف ضد مواطنين بلغار. وليس من المستبعد أن تكون للهنداري قصة مماثلة. فالمصادر الاردنية، وفق ما نشرت الصحف، تتحدث عن علاقاته

ومع ذلك فليست الوقائع هي التي يفضل ان يتعامل معها منظمو حملة الاتها، بالإرهاب ضَّد سورياً. لقد كانوآ يتحينونُ فرصة لتصعيد تهديداتهم القديمة الجديدة ألمذأ ألبلا العربي لاته يتصدى للهجمة الاميريالية ويعارض المشاريع الأمريكية للهيمنة على

وفيها مضى، حين لم يكن الارهاب الدولي ظاهرة بارزة، شبه أبدن جال عبد ستار لانه أمم قناة السويس. ثم اخذ الامبرياليون يصفون الانظمة العربية التي تتبى السياسات نفسها التي تسير عليها سوريا اليوم بالشيوعية. وكان يكفى ان تعارضً دولة ما الاحلاف العسكرية الاستعمارية، أو تحاول البدء ببناء اقتصادها ألمستقل حتى تطلق عليها صفة الشيوعية والدوران في «القلك السوفييق، كما يدعون. وكان ظن هذه الاتهامات انهم بهذا الوصف يُعزلون قادة تلك الدُّول عن شعوبهم، وبهيئون الفرصة للاطاحة باولئك القادة. واعادة تلك البلدان الى عهد التبعية لمم.

ولكن الهالهُم خابت. والذين اطبح بهم كانوا عملاء الاميريالية. وعند وصول ريغن الى سدة الرئاسة الأمريكية وتوجهه الى اعادة بعث وسياسات دالاس، للسيطرة على العالم وما يعرف بالسياسة «الكوتية الجديدة، حاول ادخال يعض والتجديد، في ادوات دالاس الدعائية. ومنها توجيه تهمة والارهاب، لكل من يعارض المُشاريع الأمريكية ويسعى للتحرر من السيطرة الامبريالية. وهو في ذلك يتصرف وفق

.

44.

نبلن

ارملة)

00 تحقيق ستفزازي مع عضو مسرح الحكواتي

 القنس - مكتب والاتحاد» -استدعت قوأت والأمنء المثل وعضو أدارة مسرح والحكواتيه ابراهيم خلايلة للمرة الثانية خلال وبفيد ابراهيم خلايلة أن التحقيق معه جرى في الماضي حول دوره في مسرح دالحكواتي، وحول جولات فرقته في أوروباً. ومن الجدير ذكره أن مسرح «الحكواتي» وإعضاءه كانوا عرضة للإعتداءات السلطوية في الفترة الأخيرة.

● حكم بالسجن ٤

 ♦ القنس - مكتب والاتحاده حكت المحكمة العسكرية في نابلس على بكر فهمي داود، بالسجن للة أربع سنوات، متها ٢٠ شهراً سجناً فعلياً. ويذكر أنه اعتقل قبل حوالي السنة يتهمة الانتساب الى تنظيم غير قانوني والإخلال بالنظام العام. وداقع عنه المحامي جواد بولس

منع عضو بلديةنابلس المنتخب من مغادرة المنطقة

 القدس - مكتب «الاتحاد» -رفض المستشار القضائي العبكري السماح غلدون عبد الحق، عضو بلدية نابلس المنتخب، بمغادرة المنطقة وكان المحامى جواد بولس تقدم اليه يطلب سِدّا الخصوص قبل عدة أشهر. وجاء الرقض في رسالة تسلمها المحامي بولس يوم الثلاثاء الماضي.

● زیارة اراض مهددة بالصادرة

● القنس _ مكتب والاتحادة _

زار المحامي جواد بولس، يوم الثلاثاء الماضي، أراضي قرية جاعين، برققة محامي والأموال جاعي، يرفقه عامي الادموال المروكة، داني كرير. ويذكر أن المحامي يبولس كان تقدم باعتراض، باسم أهالي جاعيت على الاعلان عن ستين دوغًا من أراضي القرية كأراضي دولة. كان مخامي الامرال المروكة قد واقتن على الدها، على اخام ٢٩٩٠ واقتن على الدها، على اخام ٢٩٩١ واقتن على الدها، على اخام ٢٩٩١ واقتن على المداركة قد وافق، على الرها، على اخراج ٢٦ دومًا من أطار الاراضي المصادرة. ويلغنا من المعامي بولس أن السلطات غيرت ادعاءها بالنسبة للأراضي التابعة لعبد الرحن حامد اذ انها (السلطات) تدعي طه الايام أن الارض مصادرة وللمصلحة العامةء بعد ان ادعت في السابق بأن ملكية الارض تعود لدَّاثِرة وَالاموَالِ المُتروكة».

المثل القائل درمتني بدائها وانسلت. او حسب التعبير الشميي والقيلة للي يقيلها، اي يمارس الارهاب ضَّدَّ شعب نيكاراغوا ويتهم نيكاراغوا بالارهابِّ. وتشترك مُّعه بريطانيًّا

واترها ريغن وداقع عنها، بصراحة، جورج شولتز. وفي دفاعه استعار من ترسانة الإمبريالية البريطانية في تلفيق الأكاذيب قول تشرتشل وان الحقيقة يجب أن تحرس

الارهاب السماح للطَّأَتُرات الامْريكية المغيرة بالاقلاع من اراضيها. كانت حصتها في خطة والتضليل الاعلامي، الامريكية تلقيق الاكاذيب ضد سورياً لتهيئة مناخ مناسب التصعيد التهديدات التي كانت قائمة أصلاً على حدودها، ومن خلال الجولات الاستغزازية للاسطول السادس إلامريكي في شرق البحر المتوسط.

التضامِن مع سوريا. لقد وضعت عدة دول في المجموعة الاوروبية في حسابها عند

التجاريُّم في تلك البُّلدان. واذأ لم تشعر بأن هذا الحطر حقيقي فأنَّها بمكن ان تغير موقفها لصالح المشروع البريطاني. وإن يتحقق ذلك اذا ما استمرت العلاقات وطبيعية، مع بريطاتيا التي قطَّعت علاقاتها مع بلد عربي شقيق وتسعى لتأليب دول اخرى للاضرار به. من هنا تصبح أبسط قواعد التضامن مبادرة دول ألجامعة العربية الى أتخاذ اجراءات ضد بريطانيا على الاصعدة الدبلوماسية والتجارية لتدرك حكومة المحافظان،

والذين تجاول استدراجهم للتضامن معها. والذين تضامنوا معها بالفعل، أن ما فعلوه ضد

📲 تتنامورا ميشيل الى مثواه الآخر 🔳

الرئيس الحرير والظلموس المدسية)

ي الاعتداء على ليبيا ويعظى هو ومرغرب تاتشر، بعد ذلك، لنفسيها لقب والمقاوم للارهاب؟!! وقائمة الامثلة المشاجة لا تنتهى، ولا يتسع طا هذا المكان. وقد اقتضح مؤخراً امرخطة والتضليل الاعلامي، التي وضعت في البيت الابيض

والظاهر ان بريطانيا التي كانت وحصنها، في العدوان على ليبيا بحجة مقاومة

وكان واضحاً من التَّجاوَب الاَمريكي السريع مع الخطوات البريطانية ضد سوريا، وبعدٍ وقت قصير من اصدار الحكم على الهنداوي، ان تلك الخطوات كانت معدة سلفأ ومتفقأ عليها بين الحكومتين الامريكية والبريطانية واذا كانت دول السوق الاوروبية المُشتركة لم تؤيد، كلياً، الأجراءات البريطانية. وكان ذلك مظهر فشل للتوقعات الآمريكية البريطانية، قان هذه الدول لم تحسم موقفها

بعد وسيتوقف الكثير في حسم هذا الموقف على مدى مساندة الدول العربية الموقف السوري. إن حكام وكامب ديفيده في مصر اظهروا، مرة اخرى، انحيازهم للموقف الامريكي البريطاني. وهم، على أي حال، متحازون ضد مصالح شعبهم والشعوب العربية الوطنية، وخارج دائرة التضامن العربية لكنَّ اللَّهُ لِللَّهِ العربية الاخرى، النَّوَّل الأعضاء في جامعة الدول العربية مدعوة الى

معارضتها للمشروع البريطاني معاقبة سوريا رد الفعل العربي والخطر على مصالحها

سوريا وما جيتون له ضدها، لا يم بدون عقاب!

🐠 دعنوی المحكمة العليا لالغاء

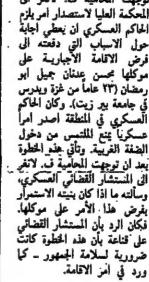
حول الاسباب التي دفعته الى فرض الاقامة الاجبارية على موكلها محسن عننان جيل أبو رمضان (٢٣ عاماً من غزة ويدرس ئي چامعة بير زيت). وكان الحاكم المسكري في المنطقة أصدر أمراً عسكرياً يمنع الملتمس من دخول الضفة الغربية. وتأتي هذه الخطوة بعد ان توجهت المحامية ف. لانغر الى المستشار القضائي العسكري، وسألته ما اذا كان بنيته الاستعرار يقرض هذا الأمر على موكلها. فكان الرد بأن السنشار القضائي على قتاعة بأن هذه الخطوة كانت

● مذكرة لتأمين محاكمة طسعسة للمتهمتين بالمشاركة في قتل الجندي منوس ● القدس _ مكتب والاتحادي _

سلامة موكلتيها، أذ رغم أنها تنفهم مشاعر أهل القتيل لا يكن

ومن جهة ثانية تذكر المحامية في مذكرتها أن متدوياً عن السفارة

الدهيشة، بوحشية



توجهت المحامية ف، لاتغر الي

رئيس المحاكم العسكرية طالبة منه تأمين وظروف طبيعية لاجراء محاكمة، الفتاتين بالمساهمة في قتل الجندي دافيد منوس (وهما لمياء معروف حسن ـ وحكم زوجها بالسجن المؤبد على القضية نفسها وهي تحمل الجنسية البرازيلية ـ وزهرة كرعوش). كيا ذكرت المحامية بانها تطلب

● اقتحام منزل في

● القدس _ مكتب والاتحادة _

امر اقامة اجبارية القنس _ مكتب والاتحادي _ توجهت المحامية ف. لاتغر الى المحكمة العليا لاستصدار امر بلزم الحاكم العسكري أن يعطى أجابةً

تقهم متناعر اهل القتيل لا يمكن الحراء محاكمة أجراء محاكمة الغوغائية التي سادت محاكمة اللذين حكما بقتل الجندي، خاصة وان أحد أفراد عائلة القتيل كان ضرب احد المتهمين بحجر كبير أحضره الى قاعة المحكمة لهذا الغرض. وتذكر المحامية ف. لاتغر ان المحكمة لم تحكم على أي من المتهمين برجم الحجارة وعليها أن تمنع أن يتم ذلك في أثناء المحاكمة او بعدها.

و القنصلية البرازيلية ورئيس كتلة برلمانية في البرازيل سيحضران الجلسة التي ستعقد في ٢٤ من توفيع القادم وأرسلت ريبر المدم. وارسات النسخ عن المذكرة الى المستشار القضائي العسكري والسفارة البرازيلية ورئيس المساكم

ذكر القادمون من مخيم الدهيشة ان جود الاحتلال اقتحموا ليلة الاثنين/ الثلاثاء الماضية منازل المغيم وذكر شهود عيان أن عشرات الجنود المدججين بالسلاح، عصاحة عدد من ضباط الادارة المنتية، دخلوا الى المخيم في ساعة متأخرة من الليلة الماضية. وعلم فيها بعد أن القوة العسكرية اقتحمت منزل المواطن احمد علي الفرارجة واعتقلت ولده نادر (١٨ عاماً). وذكر، أيضاً، أن صفارات سيارات الاسعاف سمعت في اثناء الاقتحام وان رائحة الغاز ألسيل للدموع انبعثت من المكان.



١٠/٢٨ في العاصمة مأبوتو. وكان مَّيشيل لقي مصرعه بعد حادث تحطم الطائرة التي كانت تقله من زامبيا عائداً الى بلاده قوق اراضي جنوب افريقيا = (صورة من و.ص.فه)

التلفزيون البريطاني :

اليريطاني، ان اسرائيل تعمل على تطوير

قَنَايَلَ كَيْمِيائِيةَ فِي القرن الذري في ديونة كما انها تنتج القنابل الخاصة بشل عمل

• القدس _ أكد وزير الداخلية

الغرنسي في الرياض انه واتق من عدم وقوف أية دولة عربية وراءٍ موجة

الارهاب التي شهدتها بلاده مؤخراً. هذا ما

اسرائيل تنتج قنابل كيميائية وقنابل شل الاعصاب

التلغزيوني البريطاني دبانوراماء، الذي اعتمد على مصادر في المخاسرات تل أبيب ـ ذكرت صحيفة
 شوته في عددها الصادر أمس وحنشوت. في عددها الصادر أمس الأول (٢٩/١٠/١٨). تقلا عن التلفزيون

وَيَحِيءُ هذا النشر في اعقاب المعلومات، التي نشرتها وسائل الاعلام في القترة الاخيرة، حول امتلاك اسرائيل (٢٠٠) قنبلة نُووية وهيدروجينية انتجتها في فرن ديونة الذري.

وزير داخلية فرنسا ينفى تأييد أية دولة عربية للارهاب

الأول، صحيقة والمجلة، السعودية. وَأُوضِعِ الوزيرِ القرنسيِ انْ سوريا مستعدة للتعاون مع فرنسا في مكافحة الارهاب. وإن بلاده أوفدت وفودا الى سورياً لاجراء محادثات حول هـذا

ذكرَه راديو صوت أسرائيلٌ نقلًا عن تصريحات للوزير الفرنسي نشرتها، أمس

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية * شاطات * احتماعات * محاضرات * تدوات *

التاصرة (أنخلة الشيئية) _ اليوم الجمعة ١٦/١٠/١٠/ الساعة ١٠،١٠ مساء ت على شرف المؤتمز القطري الـ 17 للشبية الشيوعية يدعو الاعضاء لحضور المعاضرة الاولى ضمن الدورة التقتيفية لقيادة القرع حيل والماركسية المبينية ملاجنا القكريم للعاض رائد تصرالله

عَنْهُ الْمُعَادِّ اللَّهِيمَ) يوم الإحدَ ١٩٨٦/١١/١ السَّاعَدُ فِي مَنْهُ فِي تادي والاخراة شارع بن عورتون ٢٦ حيدًا. ضمن انسبة الشهر تستقيف الشيبة القنان مصطفى الكرد والفنانة هريدا غر على شرف الذكرى الثلاثين الجزرة كفر المن عرفة الاسية درة زيدان ثبن التذكرة ٥ شج ويكن المول على المداكر، على الباب رمن اعضاء الشيبية وفي النادي.

الله والحرب عدم الاحد ١١٨١/١١/٢ الساعة من المساء في تاعة والرضة _ المحاصرة الأولى ضمن الدورة التنقيقة حول هما هي المادية التاريخية الخاص عيد القادر ظاهر

افوكادو مع سلطة «تونا» المواد المطلوبه: ۱/۲ حيث افوكادو مقشره ، ٥٠ غرام من سمك التونا ، راس بصل صغير مفروم ، ملعقة كبيرة مايونيز ، ملعقه صغيره عصير ليمون ، بقدونس مفروم ، ملح ، فلغل ، زیتون اسود ، واوراق خس للتزيين .

طريقة التحضير: تمزج التونا مع البصل والمايسونسيسز واللسيسمسون والبقدونس واللح والفلفل. تقسم أوراق الخس ال شراتح طويله ورفيعه، وتصف فوق صحن ثم توضع فوقها نصف حبه الافوكادو المقشره والتى أزيلت منها

تتملأ الافوكادو بسلطه التونا ، وتزين بالزيتون

مسابقة ملكة الافوكادو المبالث مفترح أمام كلي مرة ترينب بن الايتنزاك بن مسابقة ممسقة ، ميتن طاحة منتالنراء بإختيار افضلت وصفة كليهثير «ولِرق ٣ اشهر. ترميع الرميانل المع معديه و٢٠٩ تل ابيب معيكو ٢٥٥٧٢ ملكه الأفوكلاو لكت دشهرستين لمديد عليدح الزَّرَّة نماصة - رجامٌ مُدجِهِ ا لمرة ٨ ايام _ مقرمة من شركة سان المنوالسبان، والبغران الناصرة ، وجناك جرائز ترينية : ٢٠ طنة لمستمن إن تبديك منسائية معرمة معن شمة هيلينا رونشتايت. الريزستيرس ١١/١/٨ ولغاية ٢٠/١/٣.

الأقوكاند تمره لذيق تيكمندا حنافتها لماكولات عديية ويشغت ، اساب لنا الية وصفة من اشكالك بيضل فيه الأفركاند. ويسوف ملاحظة : برجم كنبة اسم المتركة وعزائط الكامليف

رسائل بین شطری البرتقالة

مأذاً سِتقول في آخر هذا الشهر عندما تذهب الى كفر قاسم ؟ لقد حلَّتُ الذُّكَّرِي الثلاثون الإحدي مذابح هذا العصر الملَّء

طُّفلة مهجورة هي إحدى حفيدات هاجر . أسم تتنازعه هويتان : وأنا اقتل ، إذن أنا موجوده .. و «أنا أحيا إذا أنا موجوده .. كَفر قاسم ، بعد ثلاثين عاماً من انتصار حبة القمح على البندقية ، لا تتذكر إلا نفسها ، فلاحين وتاريخ أرض ، ويرتد الدم الى وجه القاتل هوية وحيدة ، وشكل حياة مشروط بالموت . كفر قاسم لا تحتفل إلا بنشوة

بالمذابح .. كفر قاسم . اسم من دمنا . أحد أسهاء دمناً .. كفر قاسم . تحرُّك

في النَّفُس غابات «الآخر» ، حوار السيف والرغيف ، خطاب الوحش الي

لا أتنى أن أكون معك هذه المرة ، على مقبرة بلغت من العمر ثلاثين عاماً. طالت نباتات الشوك وكبرت أشجار النخيل، واشتعلت زهرة الخبيزة ثلاثين مرة . للمقابر أيضا عمر وتاريخ ... وأزهار . وعلى جانبي الطريق المؤدي الى مسرح دمنا المرفوع على اسمنا . تصطف البنادق والحواجز لحراسة النسيان . كان في وسع حرس الحدود أن

يضعوا حدوداً للذاكرة وحدوداً للنسيان. فقد قطعت ذلك الطريق من قبل ، أكثر من مرة ، لأجد النسيان عاجزاً عن النمو ، ولأعرف الى أي حد يتذَّكر القاتل أنه لا يستطيع أن ينسى . فكيف ننسى ، كيف نغفر ؟ كنا فتيانا حين انتزع توفيق طوبي أساء قتلإنا التسعة والاربعين أنياب السد الحكومي المضروب عليهم ... أسهاء الرجال والنساء والأطفال الذين كانوا عائدّين من الحقل والمحجر الى وداعة البيوت . لم يسمعوا أذان ألعشاء على مدخل القرية ، بل سمعوا كلمة واحدة تشبه صراع الحنطَّة والمنجل ، كلمة واحدة ألفوا إيقاع بحثها الدموي عن الخبز ،

م تسلم روحنا وَلغتنا من جِرح ذلك المساء . ولن تسلما مما يُضيفُهُ الجرح فينا من قوة . قوة السير الأبدّى ، منذ بدء الخليقة وإلى الأبد ، على

نتكوّن إلا لنكون . ولم نكن إلا لنتكوّن . أما الذين اشترطوا كينونتهم باشباع «الرغبة الجارفة المكبوتة في الانتقام» منا ، ليحققوا مشروع حضورهم بتغييبنا ، فلم يتمكنوا من القضاء ، على رغبتنا الجارفة في البقاء . لهم أن يتجادلوا على ثنائية السيف والكتاب «أن الفترة التي يُعْيشُهَا الاسرأئيلي هي فترَّة عصيبة ، وفي مثل هذه الفترات تعيش الإمَّمَّ بالسيف لا بالكتَّابِ". لأن السيف هو التجسيد المادي للحياة في أنقي معانيها » .. ولنا أن نبقى بما نملك من قوى البقاء ألمتوفرة في شرطنا

ويا صديقي ، ليس من حق من ليس اسرائيليا والعربي بخاصة ، أن يقارن ما يفعله الاسرائيلي فردا ومجتمعاً ، بأي فعل آخَّر يفعله غير الاسرائيلي. لقد تم الاعتراف الغربي بهذا «التأبو» الذي يعني تجاوزه إرتكآبِ جَرِيةٍ ضِدِ الانسانيَّةِ . مَن هَى ٱلانسانية ؟ ومَن هُو ٱلوَّصَى عَلَى ِ تُعريف حدودها ؟ لا أُجد يعرف غير من يحق له ، وحده أن يعرف .. ليس شعار «لنّ ننسي ولن نغفر» من ابتكارنا نحن ضحايا من احتكر دور الضحية . وخوله حادث كان فيه الضحية بأن يتحوِّل الى قاتلنا الذي لا يُحاكم . ليس ذلك الشعار من صياغتنا وإلا لانهالت علينا التهمة الكونية بالرغبة المكبوتة في الانتقام . فيا زال هناك دم رخيص ودم ثمين . وهنالك قاتل عادل وقاتل ظالم . وهناك ضحية ممتازة وضحية بخسة

تحصل فيها الأولى على تعويض بدولة مُسيَّجة «بحق النقض» الاخلاتي .

وتحصل الثانية على قبر لا شاهدة له ، وتكافأ بالنسيان . أن الخطَّاب ٱلصَّهَيوني ، والغربي المتواطىء حتى التماهي الجبان ، يطالبنا بأن نهيل النسيان على ضحايانا وعلى ماضينا وحاضرنا قبل أن نهيل التراب ، وقبلُ الشروع في قراءة الفاتحة . بينها هِو يُطوّر فيها قوة الذاكرة «لن نسى ولن نغفر» لا لينتقم من كان عليهم أن ينتقم منهم ، من غربة الذي انتج نازيته ولاساميته وعنصريته فأنتجه ، بل من شرق ساميّ ، منا . وليصوغ إطاراً مرجعياً وحيداً للشر وللخير ولمفهوم الانسانية ونظام الحقوق .. هو إطاره الرجعي الحاص ، الوحيد ، الطلق ، الأبدى ،

اذلك ، كان من حق إيلي فايزل ان يكافأ بجائزة نوبل للسلام ، لأن التفاعل المتبادل بين الرواية والروائع مفهوم السلام أيضاً يفتقر الى تعريف واحد ، عالمي ، وواضع ، وحوصر التفاعل المتبادل بين الرواية والروائعي معناد في معنى واحد هو الدفاع عن قضية مقدسة ، هي الدفاع عن سلامة التفاعل المتبادل بين الرواية والروائعي المتبادل بين الرواية والروائعي الذَّاكرةُ اليهودية مِن خطر وهمي أو واقعى هو : خطر النِّسيان ! ان من يَكَافأ على قوة الذاكرة ، في هذا الإطار المرجّعي ، عليه أن يُنتج نقيضه الناسي ، حين يُشهر هذا النقيض ذاكرة مضادة تشير إلى ان في إمكَّان من يتذكر أنْ يقتلِّ آخر يتذكر . ألا تُتسع ذَاكرة هذا المتَّذَكَّرُ الكُّبيِّرُ ألى ما ارتكبه بعض العبرين عن موضوعه من جرائم ضد الانسانية ، على الارض المقدسة ، من دير ياسين الى صبرا وشاتيلا ؟ ألا يعترف بحق هؤلاء القتلي في خلق ذاكرة تستعير مصداقية شعاره : «لن ننسى ولن نغفر» ، في براءة دفاع بسيط عن وجود بسيط.

كلا لأن شروط توازن هذا الخطاب ليس تعميمه للاتسانية ، بل صيانة ما ينجزه من «چيتو» له و«فيتو» على الآخر . من شروط توازنه أنّ ينصاع «الآخ» الى نسيان هو شرط لصيانة ذاكرة الخطاب. معنى هذا الانصباع هو أن المجازر المرتكبة ضدنا ليست مجازر ضد أنسانية . أنها عمليات مشروعة ضد عائق انساني. وهكذا ، فان تجريد الضحية ، ضحيتنا ، من الهوية الانسانية هو شرط صلاحية «الذاكرة» اليهودية للعمل ، ولحقها الوحيد في مراعاة «الفترة العصبية» التي ارتكب فيها الاسرائيلي الاخطاء .. الأخطاء لا المجازر!

انّ «الفترة العصيبة» التي كانت تجتازها دولة ، «الذاكرة إليهودية» في عام ١٩٥٦ كانت مبرراً سَّياسياً للاأخلاقية قتل ٤٩ عُربياً في كفر قاسم، ولمحكمة انتهت بقرش شدمي الشهير!

وهذه «الفترة العصيبة» هي التي جعلت طفلا جوديا في التاسِعة من عمره يقول لمجلة «هعولام هزية» ... «يجب قتل ألعرب جميعاً ، يجب وضَّعهُم في كيس واحد والقاوهم في البحرة ... وجعلت طفَّلًا في السابعة من عمره يحلُّ مشكلة العرب بطريقة أخرى ويجب حشو العرب بالقنابل

فُلمن الذَّاكرة ولمن النسيان ؟ وروى أحد الناجين من مجزرة كفر قاسم قصته لملحق صحيفة «هارتس» : قال انه يخلع ساقه كل ليلة وبددها تحت السرير وفي كل ليلة تسأله طَفلته البالغة السَّابعة من العمر : ما هذا يا أبي ؟ يقول لَّها : عندما تكبرين ، يا ريم ، ستعرفين . ستعرف ريم ما يلي : في تمام الساعة الخامسة بعد ظَهْر التاسَعُ والعشرين من اكتوبر ١٩٥٦ ، قَرضٌ أمرُ منع التجول على قرى المثلث القلسطيني . كانت حرب سيناء قد اندلعت منذ دقيقة واحدة فقط . كان أبوها اسماعيل بدر عائداً من العمل الى قريتِه . اوقف حرس إلحدود عربته على جانب الطريق ، هو وثلاثة عمال . سألهم الجندي : من أين أنتم ؟ قالوا : من كفر قاسم . تراجع الجندي وصاح : احصدوهم ! ويضيف اسماعيل بدر : فجأة سقطت علي ثلاث جثث . ثم تقدم

الجنود ، وسعبونا عبر السياج . صرخ ابن عمي : أولادي ، أولادي ... فهشم الجندي جمجمته . حاولت أن أزحف فلم اتمكن . لقد أصيبت ساقي . طارت ساقي . حاولت أن أجبو على يدي . رأيت بتراً . أردت أن ألقي بنفسي في الْبُئر . ولكن لا أدري من أين جاءتني القوة ، فتسلقت شجرةً زيتون ، واختبات بين الاغصان . كنت اسمع الرصاص والصرخات ، وجهاز اللاسلكي : تتلنا عشرة ، هل نقتل المزيد ؟ بقيت على الشجرة . وصلت الى الحاجز سيارة شحن تحمل ثلاثة وعشرين راكبا أذنوا لهم بالمرور . وصلت شاحنة أخرى .. أذنوا لها بالمرور . ولكن ما ان ابتعدت قليلًا حق فتحوا عليها نيران البنادق . بقيت ثلاثة أيام على الشجرة الى ان سقطت ، وعثر عليُّ أحد إقاربي بالمصادفة .

عئدما تكبرين، يا ريم، ستفهمين ... أما الآن، فهل تنسى الساق الحشبية الساق البشرية ؟ ويقول خضر محمود : كنا عائدين من المُحجِرِ . رأينا الْقتلَى والجرحى على الطريق . كان هناك رجل طاعن في السن . سأل الجندي الضابط : هل

نقتل العجوز ؟ قال الضابط : لماذا تخسر رصاصة ؟ انه لا يساوي ثمن رصاصة الثم توجه الضابط الى سيارة جيب وتكلم باللاسلكي: لقد وصلت شاحنة أخرى ملأى بالركاب ... وأريد أن اقتلهم جميعاً . أجابوه : خذوهم الى الحدود ، اقتلوهم هناك ، وقولوا : هربوا فقتلناهم . لمن الذاكرة ؟ ولمن النسيان ؟

سيسدل الاعلام الغربي - ماكنة الذاكرة - ستار النسيان مرة أخرى على كفر قاسم . كما يُسْدَهُا على ذكرى مجازر صبراً وشاتيلا ... وعلى العرب أن يتخَلُوا عن الارض والحقوق ... والذاكرة . أَلَم يكافأ أنور السادات بجائزة النسيان:

جائزة نوبل للنسيان _ للسادات ... وجائزة نوبل للذاكرة _ لفإيزل ...

ولكن دمناً ما زال طازجاً . لن ننسى ولن نغفر ... وكفر قاسم ترفع ذاكرتها ، وتبقى في مكانها ... تبقى في نشوة البقاء .. وفي نشوا الانتصار على الموت وعلى النسيان .. فمن ينسى هذه الكلمة: أحصدوهم ... ؟

أخوك محمود درويش (باریس ـ ۲۱/۱۰/۲۸)

[الكاتب الانجليزي المعروف غواهاء غربن مارس كتابة الرواية منذ ستين عامًا . في كتابه «سيل الهرب» ، وهو عبارة عن سيرة ذاتية ، يتحدث غرين عن إغاط ادبية اخرى كتبها مثل القصة القصيرة ، والمسرحية ، وسيناربوهات الأفلام ، وحتى الشعر ، وهو يعتبر كتاباته هذه بمثابة محاولات للابتعاد عن عالم الرواية . بين حين وآخر ، والهرب من هذا العالم. في هذا الفصل من كتابه المذكور ، «سبل الهرب» ، يتحدث غرين عن تجربته مع كتابة القصة القصيرة ، ويكشف عن التحول الجدري الذي يجرى في داخل الروائي نفسه أثناء كتاباته للرواية . إ

منذ أن نشرت روايتي الأولى،
 قبل أربعين عاماً كبت أكتب القصة

القصيرة بين آونة وأخرى ولكن هذا النط الأدي ظل يقلقي منذ البداية وبحدث لدي بعض الضجر إذ أني أعرف

مِن أحداث القصة أكثر مما يجب حين

من الحداث المصد التراقق من الما قان رتابة الكتابة التي تستم إياماً لا تخفف من عبيها أية مقاوات أما كتابة الرواية، التي

تستغرق وقتأ أطول بكثير فتتخللها

فترات طريلة من الضجر والشعور بالارهاق، غير أن المتوقع قد يقع في أية خطة ـ إذ تبرز شخصية ثانوية وتمسك

بزمام الأمور. وتملي كلماتها وأفعالها على

الحدث. وكتت أجدني في بدأية الرواية وقد

اقحمت حادثة تبدو غير متصلة بالأحداث،

ولسب لا أعرفه. وبعد أن أمضى في

الكتابة شوطاً بعيداً أدرك بشعور من

الإهتياج لم أقصت تلك الحادثة _ أذ أن

السرد كأن يتم طوال الوقت خارج سيطرتي الواعية أما فيها يتعلق بالقصة

القصيرة فكت أعرف كل شيء عن مضمون القصة قبل أن أبدأ الكتابة، أو

ذكرني هذا ينمط المقالات التي كنا

نتعلم طريقة كتابتها في اثناء الدراسة. أذ يطلب منا أن نعد، أولاً، مخططاً بيين تطور

المتاقشة، بالطريقة نفسها التي قد يحدثني بها منتج أفلام في بعض الأحيان، مؤكداً

ضُرورة وترسيخ فَدُه الفكرة، أو تلك، والقيمة الحيالية وللاستمرارية، وبعد أن

أسترحت من أعباء المدرسة، وبدأت في كتابة والمقالات، ثانية، تعلمت أن ألق عا

يرحيه ذهنى، إذ أنك إذا تركت لفسك

العنان فستجد طريقها الى البيت لا محالة.

أما الشكل فهو شيء يتمو من تلقاء ذاته

داخل المقالة، وخلال المراجعة، وليس

يتعلق بالقصة القصيرة. فيا كنت أعرفه

عن القصة حين أشرع في الكتابة لا

بتجاوز قشرتها السطحية. قد لا تكون إلفاجات عميقة الجنور، شأن ما يحدث

أَثْنَاء كِتَابَةُ الرُّوْايَة، وَلَكُنُّهَا مُوَّجُّودَةٌ آيضاً،

إذ تأتي في التشكيل غير المتوقع لجملة ما،

فى فكَّرة مفاجئة، أو التماعة غير متوقعة

فَي الحوار... تأتي وكأنها رشقاتُ باردة في

قصة قصيرة بالقعل، منذ بدأية كتابق لماً،

وان ما كتبته لم يكن مجرد وقصاصات، كما

وان مقدمة المجموعة الأولى للقصص القصيرة، التي نشرتها. ولقد كتبت تلك المجموعة ونهاية الحفلة، في

العام ١٩٢٩، وهي آلسنة آلتي شهدت نشر أولى رواياتي. والغريب في الأمر أنتي

الوقت نفسه الذي كتبت فيه روايتي

الثانية واسم العمل، والثالثة وإشاعة عند حلول الليل: (رفضها الناشرون ولم

منيع، رواياتي الأولى _ أي بساطة إللغة والمنهوم الفعلي المحياة، كما هو فعلاً. لم تكن القصة شيئًا عظياً، ولكني أعجب ركيف إستطعت أن اكتب قصة قصيرة

عَلَكُ أَبِسُطُ قَدُر مِنْ تَلَكُ الْمُزَايَا، وأَعَمِدُ فِي

الرقت نفسه الى تدمير نفسي في ذلك الاصطناع الكلي، الذي عم الروايتين الذكورتين (داسم العمل») و داشاعة عند

ولكني، بالرغم من اقتناعي بالعديد من القصص التي كتبتها (وأعتند أن من

أفضل ما كتبت من القصص القصيرة هي

قصص: والمنمرون، ووقرصة للسيد

ليغره. ووتحت الحديقة. وورخيص في شهر

تِطبِعاً) وهذه القصة بالذات، سبب، وهده العصة بالذات، وإنني أتجسس، تحمل المزايا التي تعوز، وبشكل

إن ما أدركه الآن هو أنني كنت كاتب

ولقد خضعت للتضليل نفسه فيها

عليك أن تمعن التفكير قيه مسيقاً.

هذا ما كنت أظنه

الذي قد تستغرق كتابته لرواية ما سنوّات عديدة. يصبح انساناً مختلفاً لدى انتهاد من كتابة تلك الرواية عها كان عليه في بدايتها. فليس اشخاص روايته هم وحدهم الذين تطوروا أثناء الكتابة،

يدر وكأنه لن ينتهي، أذ يحاول الكاتب، دون جدوى، أن يكيف القصة مع

شخصيته بعد إن تغيرت، بحيث تبدو له

وكأنها شيء بدأه في سن الطفولة، ويحاول إقامه الآن بعد أن تقدمت به السن.

ويصل ألى لحظات يأس حيث بيدأ المراجعة الخامسة للجزء الأول، ويرى كل

ذَلُكُ القيض من التصليحات والتنقيحات

الجديدة. كيف يكته أن يتغلب حينذاك

على شعوره بأن وهذا الأمر لن ينتهي». وأنه ولن يستطيع أن يحور ذلك المقطع

بالطريقة التي يرضاها كه وما يجب ان يقوله في تلك اللحظة هو دان أستطيع بعد

أنَّ أُعودُ لأُصبِع ذلك الْآتَسانَ نفسه الَّذي

كنته حين كتبت هذا الكلام قبل شهور

وشهوري. لا عجب، اذاً، إن يكون الروائي، والحال هذه زوجاً سيئًا، أو حبيبًا

غير مستقر في الكثير من الأحيان. أذ أن

هناك في شخصيته شيئاً يشبه المثل الذي

يستمر في تمثيل دور عطيل في الأوقات

لتي لا يكون فيها قوق خشية الممرح.

غير أن الكاتب في هنّه الحالة ممثل عاش أدواراً اكثر مما يجب في عروضٍ مسرحيةٍ

امتنت لفترة طويلة جداً. لقد أصبح مغلقاً

بشخصياته من كل جانب. وإنني لأذكر هنا سائق التاكسي الأسود، في منطقة

الكاربيي، الذي حدثني مرة عن جثة انتشلت من البحر إذ قال ولا يكنك أن

تحزر بأنها كانت جثة إنسان، وأنت ترى

كلّ تلك الاسماك التي تغلفها من كلّ

جانب صورة مرعبة ولكنها تتلام مع

آخر من اشكال الهروب بالنسبة للكاتب

الروائي؛ هروب من معايشة شخصية ما

يكنسب من أغاط غيرتد ووضاعته

وأضاليله، وآلاعيبه الفكرية الدنيئة. قد

يشتكي القارى، من مصاحبة مثل هذه الشخصية إليفيضة، غير أنه يظل

محظوظاً، إذ أن مرافقته لها تنحصر في أيام

معدودة. وقد يمكنك أن ترى في رسائل

قلوبير أنه يتحول هو نفسه آلي مدا

بوفاري. بحيث تتنامى عواطفها المدمرة

يكن اعتبار قصصي القصيرة، إذاً، كمجموعة محاولات للهرب من العالم

الروائي، وتستطيع أن تسميها إن أردت

مَعْامُراْتُ فَرَارِ صَغَيْرَةً. ويُكُنَّنِي إلاَّنْ أَن أعيد فراءتها بسهولة أكبر. دون أن تجري

معها الى حقية كاملة من حياتي. أستطيعً أن أنظر فيها بسرعة كما أقلب البوماً من

الصور التي التقطُّت في إجازات متعددة.

وبالرغم من إنها تحوي ذكريات _ وقد لا

تكوير هذه الذكريات سعيدة _ إلا أنق، ما

أَنْ أَقَلُّ الصَّفَحَة، فلن أَجِد في الصَّورة

التي تحملها الصفحة التالية أية علاقة

بالتى سيقتها. لقد كتبت المجموعية

القصّصية التي تحمل عنوان : «هل لنّا أن

نِستعير زوجك؛ في ألعام ١٩٦٦ بصورة

أساسية، وضمن جو من المرح الصاف

الحزين، بينها كنت أؤسس لي بيتاً في شقة

من غرفتين في ميناء أنتيبيس (ميناء في جنوب شرق فرنسا، انخذ منه غراهام مكاتأ للإقامة]. كنت حينذاك اتناول

في قلوبير تفسه.

لستوات وستوات لا تتنهى،

القصة القصيرة أذن قد تكون شكلا

كاتب الرواية بالفعل.

طعام العشاء كل ليلة في مطعم صغير بل إنه هو تقسه يتطور ويتمو معهم، وهذا اسمه وفيلكس او بورت، ومعظم قصص مَا يُعطَى ذلك العمل الأدبي تلك السحة الجموعة نبعت من احاديث سمعتها من من الخُشُونة في غالب الأحيَّان : وعلى هذا الطاولات المجاورة، (وإحداها من عبارة الأساس قاتك تادراً ما تحس بذلك النوع من الكمال التام الذي تشعر به لني قراءً قصة تشيكوف والسيدة وكلب الزينة، مثلًا. وإدراك الروائي لهذا الاخفاق هو الذي يجعل عملية مراجعة الرواية أمرا

إحدى قصص المجموعة بدأت من حلم رأيته أثناء النوم، وهي تحمل عنوان هلسة من الواقع. تدور أحداث القصة حول مريض في السويد مصاب بالبرص، يعود الى استاذ في الطب متقدم في السن، راجيا اياه ان يعالجه بعد أن حكم عليه بأن يُردع في مستشفى عمومي للمصابين بالبرص. ويجد المريض ان بيت الطبيب قد تحول، ني تلك الليلة، إلى كازينو للمقامرة لإدخال أسعادة على قلب جنرال خرف. وما زال بإمكاني أن أرى بوضوح الموسيقيين، كما رأيتهم في الحلم، وهم يخرجون من سيارات لأَجْرَةُ, وَيَتَعَثَّرُونَ بِالآلَاتِ ٱلْمُوسِيقِيةَ ٱلَّتَي يحملونها. هل كنت أنا المصاب بالبرص ؟ لا أُعْتَقَد ذَلِّك، بُل أَطْن أَنني البرونسور وقد أذهله أن يرى بيته وقد تحول جده الطريقة، كها يرى وجه مريضه يحدق فيه من الحديقة خارج المنزل. لقد كانت للأحلام دوماً أهمية كبرى

بالنسبة لي حين اكتب، ورعا يعود ذلك الى انتي تلقيت علاجأ بالتحليل النفسي وأنا صبِّي. وَلقد كانت نقطة البداية في رَّوايق وإنها أرض معركة علما أيضاً، كما بدأت قصي والقنصل الفخري بحام كذلك. واستطيع القول الإنداج الكاتب مع الشخصية التي يكتبها يصل احيانا الى درجة انه قد يرى أحلام تلك الشخصية

(ترجمة : حصة متيف) (عن عبلة والكرمل، ١١/١١)

□□ بقلم: غراهام غرين □□

أثناء تومه، وليس أخلامه هو. وقد

صادفت ذلك حين كتبت رواية وقطية

منتهية. فقد كانت الرموز والذكريان

, الأَفْكَارِ التي تداعت لِي. فِي ذَلِكَ الْمُلْمِ

تخص دكويري، بطل تلك الرواية، بحيث

أَنِّي كُتِبَ الْحُلَمُ فِي الرَّوَايَةُ فِي الصِّبَاحِ التَّالِي كَمَا رأيته قاماً، وبذلك فَكُت مِن

ــد ثغرة في السرد ظلت تعليني لآيا، عديدة دون أن أتكن من عبورها, وإني

لأتصور بأن جميع الكتاب يلقون العون

نفسه من اللارعي لديم. إذ أن اللاوعي يتعاون معنا في تأليف جيع أعمالنا : إند

ألجني الذي نبقيه قايعاً في القبر كي

لَمَا حَلَّا أَقَراً مَا كُتبِت فِي ذَلَكَ اليوم، قَبْلُ أَن أَخَلَد لِلنَوم، وأترك ذَلَكِ الجني لكي يقوم يعمله بدلا مني. وحين أستيقظ في الصباح

أجد أن العاتق قد زال، في جمع الحالات تقريباً، فالحار محد ما

حين أستعرض قطصي القصيرة، التي كتبتها في حقبة امتدت منذ العام ١٩٧٩

وحتى مطَّلع العام ١٩٧٠، تصنعني حقيقة

غريبة، وهي أن روح الدعاية قدّ دخلت

تلك القصص في وقت متأخر جداً. وغير

متوقع. فالقصص القصيرة الثلاث

الوحيدة، التي كتبتها أثناء فترة المرب

كانت تنظوي على روح الدعابة وهذا

دليل على أن القصة القصيرة كانت سيلاً للهرب. الحرب من الغارات الجرية

والموت أثناء الليل. وهذا قد ينطبق أيضا

على مجموعة وهل ألما أن نستمير زوجك ٢٤، فقد كتبتها جيعاً فيها كان

يجب أن يكون العقد الأخير أمن حياتي

حين سيطرت على فكرة الموت المؤكد، وقد

كأنت جميعاً بمثابة سبل للهرب من فكرة

المُوتُ الى جَوْ رَوْحِ الدَّعَايَةُ. وَإِنِّ الْكَتَابَةُ هي نوع من العلاج، وإنني لأُعجب في بعض الاحيان كيف يتسنى لأوثنك اللين

لا يكتبون، أو يؤلفون الموسيقي، أو

يرسمون. أن جربوا من كل مَا يُخْيَطُ بنا

مَن أَمَاطَ الْبَنُونَ، والسوداوية، والوفي المرعب، وكلها أمور متأصلة في الفياة

the gran was given

18 6 July

1. 1. Land

فيناي شهيب

فيته "دين ا

تقريباً، فالحل موجود وواضح، وريمانجا. في و

يسأعدِنا. وحين تواجهني عقبة لا أستط

شعر: وفاء دفراوی ـ الناصرة *:

من عطر الياسمين لاني احبك واوراق الغمام.... أتمني لو أني لم أعرف للحب لأنى احبك لاتي احبك وظهرأه وعضرأت ومساء امشي مع الفجر حتى التعب

وارسم عمري على أوراق السنديان.. حكاية وادفن اسرار الحب. في خلابا زرعتك املا في رفوف وانسى ليلي وضجري على عتبات البيوت...

السعس وتشيداً لكل صلاة.... علقتني دموع الطرالأرجواني لاتي احبك تركتك تأخذني على ستائز صدرك عامة بيضاء... من زهر التفاح ومن خزائة عمرى المنسية تركتك تأخذني

وحدة التعليم الخارجي قسم تعليه الادارة

أتنى لو أني لم أعرف للحب واناديك قبل انتهاء الكلام تعال... تعال فها زال لمذا الحب بداية!!!! الدمقراطية

تدعوكم الى المشاركة في الاجماع الشعبي الذي سيعقد احياء لذكرى شهداء شعبنا ضحايا

وذلك يوم السبت ١١/١ الساعة السادسة مساء في نادي

الدعوة عامة

يكنني القول إن الكاتب الرواتي،

جبهة طرعان

مجزرة كفر قاسم.

الحزب الشيوعي في طرعان.

أبُّه) فِسَأَطُلُ فِي هَذِا الْمِجَالُ رِوائياً صادف أن كتب قصصاً قصيرة، عَاماً مثلِ كتاب القصة القصيرة عن صادف أن كتبوأ روايات (مثل موباسان وفيكتور خطباء الاجتماع: عبوا روايات (من موياسان وفيحتور بريشي على سبيل إلمثال). والتمييز بين الاتين ليس تمييزا سطحيا، أو حق تكنيكياً، شأن التمييز بين قنان يرمم بالألوان الزيتية، وآخر يرسم بالألوان الماتية، بل هو تمييز في القيمة الحقيقية بالتأكيد إنه تمييز بين نوعين محتلقين من ١. محمد شعبان، عضو سكرتارية جبهة طرعان الدمقراطية ٢. غر مرقس، إحد قادة الجبهة القطرية، ورئيس مجلس محلي كفر

> □ بلدية أم الفجم □ * اعلان خارجي *

نعلن بهذا عن الوظيفة الشاغرة الآتية: اليوم الاخير لتقديم الطلبات هو ١١/١١/١٢ يكن الحصول على الطلبات من مكتب البلدية ولدى سكرتير البلدية ١ـ رقم الاعلان: ٨٦/٧

٧_ الوظيفة: مساعد مركز ـ مدير قسم المعارف في البلدية ٣. الدرجة: درجة دي.ز، من التدريج الموحد 1ـ وصف العمل: القيام بالمهام والواجبات التي يعهد بها اليه مركز ـ منير

هـ المُؤهلَّات المطلوبة: خريج ٣ سنوات دار معلمين وحاصل على شهادة على المتقَدم بطلب لاشغال الوظيفة ان يرفق بطلبه المستدات المطلوبة. مع الاحترام: هاشم محاميد

ُ رئيس البلدية X1/1-/Y-

* اشهى لمأكولات الشرقية * مشاوي ، مازات ، اسماك ، سلطات * استعداد للطلبيات الخاصية للمجموعات والعائلات براستعداد لتزويدا لبيوت وللؤسسات والمصانب بالمأكولات في لناسبات الحساصة: الفيخعة واحدث لقاعات في المنطقة إلى المالية فاعترصيفينتسع لاكترمن مداكري إ

אוניברסיטת חיפה

□ تعلن عن استمرار التسجيل □

لادارة الاعمال والادارة العامة ניהול עסקים וניהול כללי

للسنة الدراسية ١٩٨٦ _ ١٩٨٧ _ في فرع الناصرة * شفاعمرو * عرعرة * سخنين

● لمزيد من المعلومات وللحصول على غاذج التسجيل:

 فرعى الناصرة وعرعرة _ اسامة يونس _ هاتف: (-74)014EL)

● فرع شفاعمرو ـ مصطفى ابو رومي ـ هاتف: (٩٦٦٩٣٦/٠٠) (+ E/ YYTYYE)

● فرع سخنین ـ مصطفی لهوانی ـ هاتف: (۰۶۷/۸۶۰۰۸) (۸۰۹۲۸/۲۹۰۸) مساء وكذلك في المكاتب قسم تعليم الادارة _ جامعة حيفا، ت: (٠٤/٢٤٠٣٧٥) (٠٤/٢٤٠٣٧٥).

تبدأ السنة الدراسية في ١١/١١/١٧

 الوالد طريحة القراش، والواجب يقضى بالبقاء الى جانبهاً . والمنشورات ما تزال في حوزة

وشو نسوي 🗗 .

يعرف وشو يسوّيء .

لم يبق على موغد الانتخابات غير

ثمانية أيام ؛ ولا بد من زيارة للقرية

النائية ، الخارجة ، لتوها ، من حصار

كان ضرب حوافاً ثمانية أيام حُسوماً، لأن واحداً من دحرامية الارض، ادّعى ان واحداً، من أهل

تلك القرية ، قد بصق في وجهه ،

وشتم أباه ، ولعن البلد التي قذفته ..

وهنده بالضرب، ثم بالقتل، والتقطيع والدفن وأشياء أخرى ..

قال «جمعة» لجمعه : والوالدة ، لها ألله . والمنشورات لا

بد أن تصل إلى أيدي المواطنين،

لتحكي لهم عماً يدور في قرى إخواتهم من اجراءات ، للوقوف الى جانبهم ،

قرى إخوانهم ، لا تبعد أقصاها عن

الأخرى أكثر من «شرب سيجارة» ..

ومن غير سيارة ! ومع ذلك فلا

وفاقعة، على بعد أكثر من وشرب،

الاتتظار لن يجديك يا وجعة».

حمل اوراقه ومنشوراته ، وقال :

لم یکن خرج ، بعد ، من حدود

قريته ، وإن تجاوز بيوتها ، حتى التقاه

«الزابط نتاش» يقود دورية من حرس

الحدود ، محمولة على سيارة «جيب» .

رفع يده ، وكانت فارغة . سأله

_ ليس معى تصريح .. «الساعد»

ونهروا عليه»:

_ ارفع ایدك ۱

_ إلى وفاقعة،

مريض . _ فأنت معتقل !

ـ أين تصريحك ؟

ثلاث سجائر ١١

ويا كريمه!

فكان القرار:

وشُدُّ ازرهم بكل الوسائل.

_ أعرف ذلك . - ضحك الضابط، وهمهم

ــ لكتني ، على أي حال ، سأعود ، وأكرر المِحاولة .. _ وتسجن على وجه عيدنا الوطني ؟ ! نحن لا نحب أن نسجن أحداً ، يوم احتفالنا بالعيد الوطني وخطرت ولجمعة، فكرة ؛ فلماذا لا جتبلها ، قال : .. أنتم لا تلزمون الناس بحمل

- صحيح . - فأنا أريد «تصريحي» من اليوم .

ـ انت ، قلت أن مساعد الحاكم

مناص من حمل تصريح خطّي من مكتب الحاكم العسكري للتنقل من قرية الى أخرى ، فكيف وقرية

و.. ددوز دغري، على وفاقعة.

لم يكن في نيته المبيت في القرية،

كيا يضم حواراً مع الكاتب العراقي غائب طعمة فرمان وكلمة للكاتب الكولوميي الكيد غايرئيل غارسيا ماركيز ألقاها في لقاء دولي من أجل الانفراج عقد في العاصمة الكسيكية في تموز الماضي. وفي العدد قصص لرياض ييدس

و دأبو سليمان، وسامي الكيلاني ويحيى يخلف. وقصائد للشاعرة زاوية آخر النشاطات الثقافية.

اليونآنية فكنوريا ثيودورو وللشاعرة السوفييتية زولقيا وللشعراء فتحي ألقاسم وحسين فاعور ومعين شلبيأ وأحد ايراهيم خطيب، بالاضافة الى ثبت بالكتب الصادرة حديثا والى وتزين لوحة الغلاف صورة

ـ انتظروا إلى أن أخرج، واعتقلوني او .. فطخوني ، ان رايتم أن ذلك من واجبكم. ــ انت كثير حكي.

ـ والرجوع ، على أي حال ، خبر

تصاريح ألسفر يوم ألعيد.

ويبدو أنه قد ترطب لسان الضابط _ لكنك ستضيع ، على تفسك ، _ ومع ذلك ، فأنا موافق على أن الساعة ، وأسامحكم به يوم العيد .

انتفخ الضابط والاكبر من سيد سيد المساعدة حتى لم تعد ثيابه تتسع له . وتناول من جيب سترته ، دفتر مِلاحظات صغيراً ، وخط على ورقة، قيه، كلماتٍ، وناولها «لجمعة» وهو يقول مزهواً:

اذا ما جئت حاجزا، او استدعیت

قيض وجعة، على التصريح، ووضعه، بعناية، في قلب بطاقة الهوية،

ــ لم أخرج من حدود قريتي . ــ لكتك اعترفت بنيتك الحروج .

«الجديد» - العدد العاشر

● صدر، هذا الأسبوع، العدد العاشر من مجلة والجديدة الثقافية مشتملاً على مجموعة من الأبحاث والمقالات التقدية والقصائد والقصص. وكتب افتتاحية العدد رئيس التحرير سالم جبران وذلك تحت العتوان والثقافة والمثقفون العرب

وقضايا المصير العربيء ويضم العدد درآسة ميدانية حول والخدمات الاجتماعية في أم القحمه بقلم تيسير خالد اغبارية ودراسات تقلية حول الملامح من صورة عاصي والقن الرحباني، لمحمد دكروب ودالقاص رياض بينس ـ واقعى مضمونا وأسلوباء لحبيب بولس ووأفكار أولية حول مسرح بريخت لقاضل الربيعي.

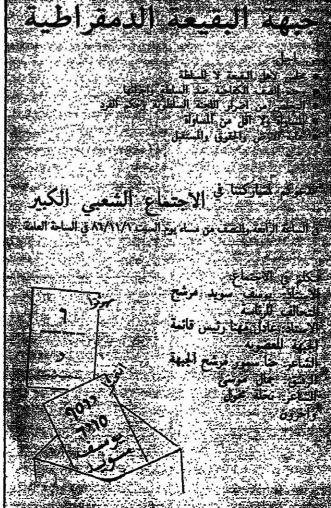
ومكتب ألحاكم ومسكره ولو فتح، قان والمساعدة الذي يمنح التصاريح، تصاريح السفر، يُحضر قبل يومين أ فهو ، أيضا عجوز، وطريح القراش. وطيب، إلقى ﴿جُعِنَّهُ عَلَى نَفْسُهُ ، ذَلَكُ السؤال ، منات المرات .. وما زال لا

وأعدكم بأنتي لن أغادر منزلي يوم العيد . وهكذا ، نكون وخالصين، بذكر العيد الوطني ، فرقت لهجته : فرصة الاستمتاع بمشاهدة العرض العسكري الضخم في المدينة ، وانت أم تحظ بزيارة المدينة ، من زمان ... آخذ تصريجي، من اليوم، بل

_ يعنى ؟ يعتي أن ضابط الحرس ، الاكبر من سيد سيده ، قادر على أن يزودني ، ولو بـ (تصقوصة) ورقة ، يأمر ، فيها ، يعدم اعتراض طريقي ا

الى مركز الشرطة في قرية وفاقعة، فقل ان الضابط ونتاش، ضابط حرس الحدود، يرى من المناسب، اكراما " "اللذكري القبلة عليتا، عنم التعرض

الكاتب الألماني الكبير يرتولد يريخت.



وجاء (عتريس) يفرك عينيه، قبل الغروب، غافلاً عَنْ العيونُ آلتي متظاهراً بانه أفاق على والضجَّته: _ ماذا هناك ؟ حتى ساعات رقادنا وراحتنا. لا يريد. لناً، الشيوعي. أن نستمتع بها ا

فقد اتم اتصالاته، وتوزيع منشوراته

وحين كان يهم بمغادرة القرية، اذا

الصديق وزميل الجندية السابق

«صبحي» يلتقيه في احد الازقة،

بالاحضان، ويقسم عليه ان يمضى

ووالده هو أمام ذلك المسجد؛

بيت وصبحي، بجوار المسجد

وكان على الصديقين، حتى بلوغ

المنزل، ان يرا من أمام المقهى، ثم يقطعا عددا من الازقة الضيقة

ويسيرا، من بعد، في الزقاق الطويل،

المؤدى الى المسجد فمنزل «صبحى».

المركز، واحدا من جنوده، ليطوف

بييوت المختار ووجهاء القرية، يحذرهم

من السماح، للضيف، بالبيت في منزل اي منهم، او يعرض المخالف نفسه،

وأسرته، إلى اخطار، أن تكون الشرطة

مسؤولة عنها. والقوا في روع الجميع،

ان فَذَا الشَّيوعي أعداً. وَمُن يَخَافُونَ الله، ويكرهون الشَّيوعين، وهم قد

يحاولون اغتياله! وكل واحد منكم،

لها؛ فهما يسيران خطوات، ثم يتوقفان،

ويتبادلان حديثا، أو أحاديث، كانت

انقطعت منذ زمان طويل، منذ فرق

بينها «حكم التصاريع» ويريدان اغتنام كل دقيقة، بل كل لحظة، حي

الصباح. وليت الليلة، بطوفا، تكفي

لبعض مما سوف يسمع، أو يقال." في احدى تلك «المحطات» في

الزقاق المظلم، ومع ارتفاع الاذان

لصلاة العشاء، ارتفع نبوتان ثم هبطا

نوق الصديقين.. استطاع وصبحى،

تفادي الضربة، لكن الضربة الاخرى

وتعتّ على ذراع ضيفه وجعته فصرخا

واختفى شبحان في الظلام.. كان

الحاكم قد أطلقها للإنتقام من وجعة

وصاحبه؛ قد عرف ذلك رواد القهي،

وريما تعمد المعتديان ذلك، كما تقضي

الأوامر؛ فها مرا، من امام المقهى،

يحملان النبابيت، في طريقهما الى تنفيذ

المهمة، وفي عودتها بعد وانجازها،

الدقيقة التالية. فاشار «جعة» على

صديقه بالتوجه إلى بيته قبل انتشار

الزبائية وسيتؤجه هود الى مركز

الشرطة، ليقدم شكوى ضد المعتدين.

واذ حاول وصبحي، اقتاع ضيفه، بأن

اسعاقه، فقد اصر الضيف على رأيه،

ووعد بان يلحق به، أذا لم يعتقل، أو...

۔ آرید آن اقدم شکوی

فإذناً بالمبيت في القرية. ـ عد الى قريتك..

_ في هذه الساعة؟

_ غير مقبولة.

يدعون الشجاعة.

قالها والشاريش عتريس، في تشفُّ

أنت شيوعي، والشيوعيون

- يل هي طبع فيهم. - فاخرج، اذن، إيها الشجاع..

ـ شجاع. لكنني، لسَّت غبياً. ولن تنافا، يا شاويش! ادرك وعتريس،

جيدًا ما رمى اليه وجعة، قابتلع

ـ لن يضيَّفك، في القرية، احد ـ اعرف ذلك. هب الشاويش

ـ كيف عرفت؟ من أخبرك به؟!

ليس هذا بالجديد عليناً، لكنكم لن تفلحوا في سلخنا عن أهلنا ا

الى تقديم تفسير لذلك في المحكمة.

صرف وعتريس، باستاند.

سرفماذا تريد؟

_ أبيت الليلة هنا.

- شيوعي، و.... - أمسك لسانك، وإلا اضطررت

. لا خير يرجى من ڏلك، وآنه لا بد من

وحل موعد حظر التجول ف

معا: ديا كلاباله

كان الصديقان غافلين عها يدبر

ذنبه على جنبه.»

في تلك الاثناء، ارسل شاويش

بيثها الحاكم في كل زاوية.

الليلة في ضيافته.

ابتسم وجمعه برغم الالم وخطورة ـ لا تتعب نفسك، با شاوش، إنا لن اغادر المركز، القرية. كلها. تعرف أنني عِنْدُك، وفي حماية وحراس الأمن» ولن أكون الجثة التي تحصل بتقديمها

بتسموها وشحطهه ؟ _ اطلع يرَّة !! صرخ وعتريس، ورفع يده. لكن وجمعه، تلقاها بيده السليمة، ورد في يرود، واصرار:

_ مش طالع.

 ♦ هي. بالتصنيف الاداري، مذينة،
 وهي في الحقيقة قرية متوسطة الحجم، إلى الحاكم، على.. وشريطه».. والا إنتو

وادعة وبعيدة، لم يكن أهل العاصمة ليذكروها الاعند سماعهم نشرة درجات الحرارة في مجمل المحافظات، ولم يكن اهل المدينة ألقرية ليشعروا بالغبن الغضاضة بسبب تجاهل العاصمة أمم بل انهم كانوا حريصين على الذهاب بين موسم وموسم إلى العاصمة، وكان غاية ما يفعلونه انهم يقصدون مكانا خاصا بهمه يتناولون فيه شامم الثقيل، والنراجيل،

من «الكاتب»

 صدر العدد والسبعون من مجلة المقدسية واحتوى على مقالات سياسية بأقلام اسعد الأسعد ونعيم الأشهب وتيسيد عساروري، ومقالات اقتصادية بأقلام محرم البرغوثي وسمير عبد الله وسمير البرغوثي ومقالات ادبية بأقلام محمود اتمين العالم ومحمود الخطيب ونظام عطايا وعبد الله حسين وأما القصص فهي للكاتبين محصود شقير وابـراهيم العلم والقصائد للشاعرين راجح السلقيتي وياسم النبريص.



«بعد السماء الأخيرة»: سيرة ذاتية

• صدر للكاتب الفلسطيني قرأتها جول ماهية ان تكون المقيم في الولايات المتحدة الدكتور فلسطينياً.. جيلة ومؤلمة مثل اشعار محمود درويش وإلتي ادوارد سعيد كتاب جديد بعنوان استخلص الكاتب عنوان كتابة «بعد السياء الأخيرة»، هو سيرة ذاتية مؤثرة ومنكية عن الصراع ومن مؤلفات ادوارد سعيد التي الداخل، صراع الحياة مع الرحيل

تعرف عليها القارىء بالعربية هي «الاستشراق» و«تغطية الاسلام»، وفي معرض مراجعته في وله كتأب هام عن والقضية الغارديان لكتاب ادوارد سعيد الفلسطينية، ودراسات أديبة يقول الروائى الباكستاني سلمان رشدي: وأنها أجمل كلمات منشورة متنوعة.

جائزة الشعر الدولية لأدونيس

الى الفرنسية، وقد أصدرت للشاعر حاز الشاعر إدونيس دعلى احمد سعيد، مؤخرا على جائزة الشعر الكبرى، التي تمنحها مسابقة الشعر التي تقام كلِّ سنتين في لييج نی دبلجیگا، ومن جهة آخری تقوم دآر نشر السندباد والقرنسية بنشر عدد من اعبال ادونيس المترجمة

حتى الآن ديواني دأغاني مهيار الدمشقي، و«قار لتيويورك»، وكتاب «الشعرية العربية»، وهو عبارة عن ثلاث محاضرات القاها الشاعر قبل مدة في الكوليج دي فرانس في باريس.

«الواقعية الاشتراكية في الأدب الروائي الجزائري» للكاتب واسيني الأعرج

• صدر عن دار الكتاب الحديث، بيروت، كتاب «الأصول التِّاريخية للواقعية الاشتراكية في الأدب الروائي الجزائري، من تأليف الكاتب والروائي ألجزائري

الدكتور واسيئي الأعرج. وقد ناقش المؤلف في كتابه، النماذج الروائية الجزائرية منذ وقت مبكر، والمكتوبة باللغتين الفرنسية والعربية، وحتى النماذج

«المجانين لا يركبون القطار» رواية جديدة للكاتب لطفى الخولي

العربي. وللخولي قصص أخرى منها

وباقوت مطحونه ورجال وحديده

«رئيف خورى وتراث العرب» كتاب لسماح ادريس

خُورَى». «في التاريخ العربي والأسطورة العربية». ﴿ وَظُرِيتُ ا الأدب والنقد عند رئيف خوري على ضوء الروافد الثقافية». والأدباء والمفكرون القدامي والمحذثون في ضوء نظريتي رئيف الأدبية والثقدية، «اسلوب رئيف خوري في احياء القصص والحوادث التاريخية، «التراث فكرية في حياة رئيف خوري. سلاح راهڻه.

الامريكية في بيروت.

نظر الى احد العساكر، وصاح في الواحدة، بعد منتصف الليل، جاءه احد الجنود، كان وجعة، ما زال يجلس القرقصاء يضم ذراعه المصابة أنهى الكاتب المصري لطفي الحولي نشر روايته «المجانين لا الى صدره، ويرتعد من البرد والألم. سركبون القطار، في جريدة وقد انقطع عن الكتابة الأدبية منذ «الاهرام» وتعالج الرواية تردى ١٥ عاماً. قال الجندي: _ الى آين ؟ _ الى حيث تشاء، الى بيت وأحد من اصدقائك. ـ بل امضي، بقية ليلتي، هنا. قد ادرك وجمعة، أنهم عازمون على التخلص منه؛ سوف يطلقون عليه النار في احد الأزقة، ويقولون : «أنه خرق نظام منع التجول، وما ذلك، والروافد الثقافية لفكر رئيف عليهم بجديد ● عن دار الآداب في بيروت صدر لسماح ادريس كتاب بعنوأن ورثيف خوري وتراث العرب، وَالْكُتَابِ فَيْ الْأَصْلُ عِبَارَةً عَن رسالة لنيل شهادة الماجستار في تهانينا الحارة الأدب العربي من الجامعة إلى الاخ هاني والاخت حياة علوش بمناسبة الزفآف والف مبروك ينقسم ألكتاب الى سبعة اخوانكم الاعزاء فصول هي: ومحطات جغرافية _

نعان عهرا قتتاح محلنا الجديير في الناصر لجميع انواع الخشب توجدالديناغق نوم جاهزة مسالقهمايكا والقروية من الخشي السائدويش تشمل: السيس+ تهالين + مرآه + كوميدات +خزانه ٦ ايواب

* بقلم: أحمد دحبور *

ويلعبون الورق او النرد ليعودوا بعد ذلك إلى مدينتهم الحبيبة ويقولوا : كنا في

على أن ذلك لا يعني أن المدينة القرية محذوفة من الحياة السياسية والثقافية. فقد انجبت ذات يوم رئيس وزراء، ثم انجبت وزيراً للاعلام، وخرج منها شاعر او اكثر وكاتباً قصة وبعض الصحفيين. وِذَات يوم دعي اليها ثلاثة شعراء لاحياء أمسية، فهرع معظم شباب المنينة القرية لاستقبالهم، وأتفق لذلك اليوم انه كأن مطيرا عاصفا، ومع ان الامسية مقامة في مكان غير مسقوف، فقد حصل اهل البلد على حماية الشعراء من المطر حينها قرروا. في اريحية عجيبة، وعطش حقيقي الى الشعر، أن تستمر الامسية رغم ما يناهم من مطر هم عرضة له دون وأق او غطاء. كان طبيعياً. وحال المدينة القرية على هذا النحو، أن يكون أهلها محافظين، فهم يستنكرون شرب الخمر في مكان عام، وأن كان شبابهم. شأن الشباب في كل مكان. يتديرون أمورهم باساليبهم الخاصة. ولم يكن عجيبا أن يخصص إمام المسجد خطبة الجمعة للتنديد باولئك الفاسقين، الا انه كف عن ذلك منذ أن فطنت الحكومة إلى المدينة القرية، واصبحت تملي على الأمام ما يجب ان يقوله اسبوعياً، فلم يجد غضاضة في أن يحض المؤمنين على طاعة الله وطاعة الرسول واولي الأمر منهم، على أساس ان طاعة الحاكم من طاعة الله... وأصبح للمدينة القرية، مثل اي مدينة معترف بها، شرطة ومخابرات وسجون، واتسعت المقاهي، واصبح باعة الخمر لا يجدون حرجا للاعلان عن بضاعتهم، ولو على استحيام. وهكذا يمكن القول أن

الحياة كانت في تقدم !!. لكن التقدم البطيء ما كان ليشفي غليل المدينة القرية المحتوفة المنسية على الحدود، وكان لا بد لها من فرصة... وقد اتتها الفرصة قرية عنيفة مدوية، جعلت منها على امتداد ثلاثة أشهر، اشهر بقعة في الدولة، بل انها _ كها سنرى _ اصبحتُ تتلقى الزوار القاصدين من بعض الدول القريبة والقريبة نسبياً. وما كان أهذه الفرصة ان تتم الا عِعجزة... ولقد حصلت المعجزة !! لقد صحت المدينة القرية على تيس عظيم،

اعلن صاحبه أن الله سبحانه وتعالى منحه موهية أن يدر الحليب. بدا الأمر أشبه بالنكتة لكن الشائعة تواترت وتجمعت وانطلقت دفعة واحدة كَالْعَاصَفَةُ الْمِتَاحَةُ. حليب التيس يَشَفَى من التفوئيد والتقرس.. وفقر الدم.. بلّ يشفي من السل. والتراخوما واللاريا وسمع احدهم بالابدز واعلن أن حليب التيس يقضى على هذا الداء الوبيل. الا ان اهل الحكمة زجروا «احده» هذا مذكرين بان بلاهم تظيف من الايدر وكل

ما في الأمر أن أحد الاثرياء العرب تسلل خاسةً ليحصل على حليب التيس، فالوقاية خير من العلاج... بدأ أهل القرى المجاورة يتوافدون على المدينة القرية ليحظوا ببركة حليب التيس، ثم اتسع الأمر، فأصبحت المدينة القرية تستقبل أهالي إلمن القريبة. ولم يم وقت طويل حتى بدأت الحافلات تقلً طالبي الشفاء القادمين من العاصمة،

وسنعت عاصمة قريبة بذلك فتحرك ياتسوها وقصدوا حليب التيس. الصحافة الوطنية، وهي صحافة علمية، عليمة، عائمة ويسارية أذا شتتم.. عرضت الآمر على استحياء بلهجة تدعي السخرية، لكنها عمليا كانت تسهم في نشر الشائعة، وتفتقت قصة النيس الذي يدر الحليب عن نتائج مدهشة : فهذا جامعي لا يُجِدْ عملًا شرب من حليب التيس فوجد عملًا في يوم وهذه عانس أتاها العدل بعد ان شربت فنجانين من حليب النيس يومين متتاليين. وهذا طالب نجح. وهذا صَّابِط مُخابِرات عَكن من اعتقالَ عشرة

شباب بعد أن شرب فنجانين أي بواقع كل

وسخر احد المثقفين واطلق عندأ من النكات. لكنه اعطى جاره مبلغا اضافياً فوق ثمن حليب التيس، مقابل أن يحضر له هذا الحليب العجيب في السر. وانتعشت مقامي المدينة القرية، واصبح اهلها يفكرون في بناء فندق لاستيعاب الزائرين، وكان على القصة إلا تفتر، فحقنت بشائعات مثيرة، من نوع أن التيس اصيب بالتهاب لكثرة ما حلبوه، وعلى هذا، فانه لن يدر بالكثافة المعهودة مَا رَفع ثمن القنجان الواحد من الحليب الى ثلاثة اضعاف ثم سرت شانعة ثانية اكثر خطورة وهي أن السلطة اعتبرت التيس ثروة وطنية، وبالتالي فقد قررت مصادرته، الا أن التيس المعجزة كان من الوقاء بحيث رفض ان يدر الحليب الا في بيت صاحبه، وعلى يدبه، وأمامه فقطُّـ وسمعت دولة نقطية بمعجزة التيس، فاقترحت رقها خياليا على صاحبه، فاعتذر مكررا ما قاله لحكومته من قبل... وهكذا لم يكن إقل وفاء من التيس !. وبدأ الناس بعودون من المدينة

آنه طيب كالحليب... لقد رأينا تيسا ولم نعرف ما اذا كان التيس المقصود... لِقَدُ رَأَيْنَا التيس ولم يكن له ضروع فمن لقد شربوا ولم يشفوا.. شربوا ولم يتوظفوا.. شربن ولم يتزوجن.. ولم ينتح الله على ضباط المخابرات الا بالعدد التقليدي من المواطنين... شربوا الحليب فشربوا المقلب !. أَجُّلُ اجلُ... حصل هذا في ركن من أمة تُنظع بالقرن الحادي والعشرين. بالتكنولوجيا حتى الاسنان.. وهي ليست

(عن مجلة هالأفق، ١٩٨٦/١٠/٢).

اسنان الحليب على ابة حال وتقول :

تيس، فيقولون احلبوه... 🛘

● سلمان ناطور ● شيء ما يلفت النظر! "الاتحاد"فيل ربع فرن

الموقعون على النداء لعقد مؤتمر للمطالبة بالغاء الحكم العسكري

 الناصرة _ طاهر الفاهوم (سكرتير الجبهة الشعبية ورئيس المؤتمر الاسلامي العام)، امين زياد، عبد الله أبو أسعد، داوود الخوري، حسين خيس، حسني أبو اسعد، مشيل أبو نوفل، محمد عطية، طه محمد على، طلال زعبي، بشارة جرجورة، توفيق سليمان، حنا مسمار، بشارة معمر، يُوسف الخطيب، نوفيق زياد (عضو بلدية). رضوان جرجورة، يعقوب صبّاع، احمد الحاج اسماعيل، اميل جبران، احمد ريناوي، محمد ابراهيم الزعيي، فهد سمعان، فؤاد خوري. منعم جرجورة (عضو البلاية). سامي بدين. فضلٌ نمر، الياس بولس، ايوبُ سليمانُ. احمد أبو شقراً. تمر زاروبي، سلّيم عوض سالم، أحمد خليل جمال. نظمت حلاق، صليبا خميس. عيسي لوباني.

 حيفًا _ شكري الخازن (مدير المدرسة ألارثوذ كسية)، المحامى حنا تقارة. الشاعر عصام العباسي، الياس مطلق، توفيق الاسعد، أميل توما، على الحمرة، هائي أبو سخا، محمد خاص، حمد حمود حلوم، توفيق قرح. ● عكا _ ابراهيم زيبق، محمود ابو شنب، جمال دياح، عبد الرحمن يحيى، عبد الغنى السروجي، رمزي خوري، جمال موسى.

 شفاعمر و _ فريد سلمان زيد، جال سليم حسون، شفيق خورية. (عضو لدية) سعيد السلباق، لبيب فرح. سامي التلحمي، صالح ابو العلا، قاسم محمد. ● كثرياسيف _ بني بني (رئيس الجبهة الشعبية ورئيس المجلس المحلي) حنا دله (رئيس النادي الثَّقَاقيُّ). نايف محمود الحاج، احمَّد صَّفيَّة، المحاميان محمد الحاج وهاشم شحادة، يوسف شحادة (عضو المجلس المحلي)، ابراهيم الموسى. • الطبية _ محمود مصطفى الدسوقي (شاعر)، عبد الحميد أبو عيطة، عبد الرازق حاج سليم، خيري محمود يوسف، عثمان أبو راس ● ام الفحم رضا يوسف داود، محمد حسن ابو رخا، محمد قاسم محمد، محمد

● الطيرة . جيل يوسف عراقي، حسن سعيد سلطاني، سلامه بشارة، محمد

 عرابة _ ابراهيم الاحد، اجد عبد القادر، مصطفى ابراهيم محمد فضل محمد جراد، احمد صالح الجربوني، عبد الرحمن محمد السعيد، هاشم عبد الرحيم. الرامة _ توفيق ناصر عيسى البوسف، حبيب عوض، عيسى خلف.

 البعنة _ بولس بولس، مصطفى بكري، أبرأهيم ألياس، حسن بكري. كفركنا_ سليم يعقوب الحنا، سعيد أسعد خيس، سعيد جريس خشيبون، محمد حسن يوسف، صالح عبد القادر. • عيلبون ـ حنا خليل صليح، حبيب زريق، الياس بطرس الاشقر.

 طرعان _ على يوسف حسن، نمر يوسف، أمين سمعان، مصطفى سليم دحله، سليم كايد، عبد الله سليم ابو ديبة ابوسنان _ مطانس مطانس (استاذ مدرسة ثانویة)، محمد مشلب، خلیل

ي جديدة ـ المحامي صبحي محمود الحاج، محمود يوسف خالد.
• يافة الناصرة ـ شريف خليلية، اسعد يوسف.

 زلفة _ محمد ابراهیم ابو سمره. ● الكر_ الياس فرنسيس، محمود ابو رمحين، جريس حناني، محمد التابلسي.

 البقيعة - شفيق خوري، كمال الحاج.
 المغار - محمد عبد الله أبو غر، على محمد عباس، احمد عبد الله أبو غر. محد الكروم . محمد صالح حسن خلابله. نجيب قرحات، محمد عبد شعبان.

• القدس _ لجنة الطلاب العرب الجامعيين وقد وقع عنها سامي ناصر (197] _ 11 _ T (UE)

برامج التلفزيون الاسرائيلي

* ٧٠٠٠ - يرنامج تزفيهي مع قرقة : والجيش الأجره السوفييتية * ۱۹۲۶ _ وقارب الحب: -يستعرض البرنامج لقطات من الاستعراض الذي قدمته طلو * ۵.۲۰ _ القيلم العربي * ۷٬۲۰ _ استعراض برامج * ۷٬۳۰ _ اخبار (بالعربية) الفرقة ألق تُعتبر من الفضل وأشهر الغرق في العالم، في مدينة اليل * ١٨١٥ _ أخبار (بالعبرية)

* ۲.۱۶ _ اخبار (بالعزينة) * ١٠١٥ ـ والقناصة، فيلم أيطالي عن الرَّزَّة في الغرب الأمريكي * ١٠٠٠ _ ومن الزغيم، مسلسل ر ۱۰۰،۲۰ خار 🗼 فكاهي * ١٠٠٠ مـ اخْيار (بالعبريَّة). (السبت 11/1/11/1) ۴ - دیا باك روجرزه مسلسل * 1.7° .

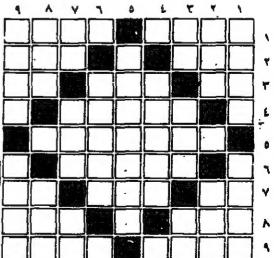
من الخيال العلمي . * 1.30 ـ موجر الاتباء (بالعربية) ید ۵،۰۰ م واوسکاره فیلم فرنسی

* ١٠١٥ نـ يزنامج مقابلات

* ١٠.٣٠ _ وقاني والكستلون * ١١،٤٥ - اخبار

كلمات متقاطعة

茶茶茶 [5] 707 茶茶茶



■ اعداد: ندية زيدان ـ دالية الكرمل ■ الكلمات العبودية:

١) قرية هدمتها السلطات

۲) نجمع (معکوسة) ـ کذب

٣) مادة قاتلة _ من أقسام

٧) اداة نصب _ عبد + حرف _ ثلثا

٩) اسم علم مؤنث _ مخيف

الاسرائيلية _ زميل

الرياضيات _ سقي

٨) يسود _ يتبع

الكلمات العمودية :

٣) شم _ مادي _ سم ٤) سبل _ رن _ اتا

٧) حلب _ م م _ قلح

٨) ون _ فاعل _ دم

١٠) فكتور هوغو

۵) حارب _ قلیل

٦) لباس _ فندق

٩) فلسطين

١) قاسم + اثين

٢) بلغراد

٤) في الجسم + نقرع
 ٥) كاتب عالمي

(معكوسة)

۱) ذکیه

الكلمات الافقية: ١) من الحيوب ـ مويض ۲) رایة ـ بلا ٣) عمر _ اقطار _ اسم علم مؤنث ٤) من الحيوانات - من الحشرات ٥) من عظهاء الطب في العصور

٦) جواب + حام الذهب ٧) من الازهار _ عكس ضعف _ يشاهد (مجزومة)

٨) يسحب _ اسم علم مذكر ١) عكس جديد _ عكس بطيء

参参祭 حل لغ; アロア 参参祭 الكلمات الافقية:

> ١} عمل + حلحول ٢) شباب + لن ٣) اپ _ سراب _ قك ٤) سلم _ بس _ تلف ٥) مفار _ ماس + و ٦) اردن ۔ معطر ۷} ثای ـ ق ق ـ هیل ٨) يد _ ال + دق _ نو ۹) سنين + د د

١٠) أم القحم + و

والايدر، نتيجة تركيب من فيروس مايدي

فيسنا الذي يصيب الابقار والاغنام

وصرح الدكتور كارياس في جامعة

كامبريدج بقوله ولدينا من العناصر الثابتة

تفاعلات تدخل في اطار الخيال العلمي.

و.. انها تهديكم أطيب التحيات. ومن 10 سبتمار الى ١٢ اكتوبر

الفرقة، ومسؤولها الفي: لا تتعجب، فقد حكم تنزانيا .. على فترات متباعدة .. السائدة في البلاد _ من بين ١٢٠ لغة _ هي اللغة الساطية، التي تكثر بها القردات العربية

أضافة الى ذلك _ يقول نويات _ ان المغنية الأولى للفرقة (اسمهان محمد) من اصل مصري.. هاجر جدها الى كينيا، ثم انتقل احد ابتأنه الى تتزانيا، واستقر في دار

لكن.. عندما غنت تتزانيا، تغيرت الآلات، فأصبحت غربية، وعزفت الموسيقي فاذ بالالحان هندية مصرية!!.. اندهشت لثنائية العثف والطرب، وتعجبت لمنه الازدواجية.

العرب والالمان والاتجليز.. وأن اللغة

الاتبعاث الولادة

قال لي ونوبات تشينجاء منارب

وبرنطن. على ابقاع آلاتها الشعبية، رقصت تنزانيا بعنف محبب، وبغضب مفرح.. كأن افريقيا تحطم اغلالها.. كأنه الانعتاق...

الجهات.. ادهشتنا الجهة الافريقية، السلام.. وأن اسمهان التنوانية، مُعْمِلةً والمهمية المنافقة المنافقة

ما يكفينا ويغنينا عن الحديث عن تنزانیا ترقص فی عدن

مختلفتين وبينها اليهودي يعتبر قيام اسرائيل نهاية لمأساته، فان قيام اسرائيل فذه المشاهد لكي تكون مؤثرة في النفس. وقد تكون رؤياً الكاتب الفنية صحيحة. هو بداية لمأساة الانسان الفلسطيني، وفي لو أن السرحية تعرض على جهور يتعامل هذه الحالة تكون الموازنة مليئة بالالغا م مأساة اللاجيء كقضية انسانية أو التي لا اعتقد أن الكاتب أراد أن يحسما عَأَطْفَية او ذهنية أو اكاديمية، أو مأساة حتى وان كانت بعض الشاهد تثير وقعت على بقعة في مكان ما على الكرة التساؤل، المشروع: كيف يكن أن تتحول الارضية، ولكن أنَّ تعرِض في يافاً بالذاتِ الضحية الى مجرم. وكيف يمكن ان يصبح اللاجيء الناجي من الموث، محتلاً لوطن وامام جهور بعيش مأساة اللاجنين يوميأ. ولا يهم أن هو عربي أو يهودي، قان هذه

كثيرون من أباء الصهيونية، اجابوا على هذا التساؤل باجابات كالتي يروج لها الكاتب ا. ب. بهوشواع اذ يعتبر عمليةٍ استيلاءِ اليهود على وطن العرب، حقاً اخلاقيا، لانهم بذلك ينقذون أنفسهم من حالة التشرد والمنائي والعداء اللاسامي

واضع أن المسرحية لا تتيني. هذا الموقف، بَلُّ تنفيه خصوصاً في المشهد الذي يصور قلق اليهودي واستعداده لمفادرة البلاد اذا ما انفجرت مشكلة اللاجيء القلسطيق بسبب استعرار حالته

المرضى مجانا. وفي بيروت كان خريجو الكلية من الاوائل الذين قدموا المساعدة

الطبية للاهالي الابرياء ابان العدوان

اميل غبريليان وزير الصحة في ارمينيا.

سرابيق. واستقبل الاطباء الاجانب من قبل

قصة مثل

🛘 أنا نعطى الذي

، قصنه كما رواها اللغوي المحافظ المعروف إكانت مواقله

وقوع المأساتين. في مرحلتين تاريخيتين * ندوة علمية تطبيقية لخريجي كلية الطب في يريفان *

1. Car Good

«اخرجوا!» لاجئون/ بؤس وعجز

الرؤيا تتلاشى امام الواقع لأن المشاهد

يختزن في ذهنه مشاعر آعنف وأقوى

بكثير من تلك التي يراها على خشبة المسرح. ولهذا فان المسرحية لا تلبي رغبة

والمسرح لا يؤدي الرسالة التي حملها

أبطال المسرحية هم لاجشون

فلسطينيون والإجئون جود. هذه كانت

محاولة لوضع قضية الأتسان اليهودي،

الذي نجا من النازية، على مستوى قضية

الانسان العربي الذي شردته الصهيونية

ان افتعال هُذهِ الساواة او الموازنة،

ينطوى على اخطاء تاريخية، بسبب ظروف

■ قد يكون استعمال التعبير

«مسرح دمقراطي»، استحداثا في

الكتابة النقدية المسرحية، خصوصاً

في الحديث عن المسرح العبري في

اسرائيل، ولكن، بحق، يمكن اعتبار

مسرح ونقى تسيدك ومقراطيا

ليس فقط بسبب مضمون

مسرحياته واغا بطاقم المثلين

والمخرجين والعاملين في المسرح.

انهم جميعاً بشكلون مجموعة

دمقراطية تعمل بوسائل محدودة

(بالنسبة للمسارح والعبرية

الأخرى) ويختارون أعمالا مرتبطة

بواقع المجتمع الاسرائيلي وتعالج

قضايآ الانسان اليومية وخصوصا

القضايا السياسية واهمها الصراع

الاسرائيلي الفلسطيني وتأثيره على

الانسان العربي والانسّان اليهودي.

وأخرجوانه هي حصيلة جهد وتعبير عن

موقف من قضية ملَّحة وهي قضية اللاجنين. انها محاولة لسبر اغوار نفسية

الانسان المشرد، اللاجيء، بغض النظر عن

انتمائه القومي ووطنه المنفي عنه وملجئه. ولهذا فأن هذا العمل المسرحي هو

اكولاج؛ مسرحي، مجموعة من مشاهد

تصور حياة اللاجنين، قواقل الناس الذين

يحملون حقائبهم وفرأشهم ومسنيهم

ومرضاهم، ويقطعون الجسر، الى المنفى،

وحالات البؤس، والفاقة والمرض والاهانة

التي يتعرضون اليها، كل هذه المشاهد

تشكل لوحة تكاد تكون سيريالية ومجردة

لتفوس اللاجئين ويبدو أن كاتب

المسرحية (داني هوروفيتش) تعمد تجريد

يستعيد الذاكرة بعد

٤٢ عاما ويعود الي

قريته

● موسکو _ و.ص.ف _ اصیب

الكسندر كوزلوف بجرّاح في الحرب العالمية الثانية وحدث ذلك في ديسمبر

(كانون. ﴿ لِلأُولُ) عام ١٩٤٤. وقبضى

سنوات طوال وهو في حالة غيبوبة تامة

في المستشفى ولكن هذا الجندى

السونييق اخذ يعود آلى الكلام رويداً

رويداً في عام ١٩٨٥ وقد اصبح في

السبعين من عمره. ثم تمكن كوزلوف من

العودة إلى قريته في روسيا البيضاء بعد

٤٢ عاماً من أصابته في الجبهة الغربية.

الذاكرة تعود شيئاً فشيتاً ألى هذا إلجندي

فتذكر اسم قربته دمازول، وكانت أوراقه

الشخصية قد اصبحت غير مقروءة في عام

١٩٤٤ يسبب تلطخها بالوحل والدم.

واستطاع كوزلوف أن يعود الى

شقيقه بعد هذا الزمن الطويل. أوردت

الخبر صعيفة مسوفييتسكايا بيلوروسياه

* من الصادق ؟ *

دالايدره

ففي الشهور الآخيرة اخذت توة

جندى سوفييتي

ولا شك أن مسرحيتهم الأخيرة

 يريفان _ «تاس» _ تخرج خلال
 الثلاثين سنة الاخيرة من كلية الطب في يريفان الكثير من المواطنين الاجانب ومن بينهم ٣٦٠ من الارمن من بلدان اخرى. وردت هذه العطيات في ندوة علمية تطبيقية عقدها في عاصمة ارمينيا الجمهورية السوفييتية الواقعة ما وراء القنقاس خريجو الكلية وهم اطباء من البلدان النامية. وشارك في الندوة ايضا اطباء اختصاصيون من بلدان الشرق الاوسط. وتحدث الخطباء عن السمعة الجيدة التي تحظى بها شهادة -الطب السوفييتية في الخارج. وتثمن عاليا ليس المعارف التي اكتسبوها في ارمينيا السوفييتية فحسب بل والدروس عن

موسئكو *

 موسكو _ وتاس، _ اجرى الاطباء السوفييت يوم الاثنين الماضي عملية زرع قَلَب نَاجِعة للمواطن السوفييقي نيكولاي شيشكين (٣٤ عاماً) الذي كان يعاني من مرض عضال في القلب. وقد نقل اليه قلب رجل مات في حادث سيارة. رنقل نيكولاي شيشكين، بعد ست ساعات من بداية العملية الى غرفة

* زراعة قلب في

الصداقة النزمة والاخوة والتعاضد فمثلا متشبدة من الشعر المحدث في فان خريجي ٱلكليّة الآجاتُب يخصصون في المستشفيات التي يعملون فيها اياما لمعاينة زمانه) انه كان هناك رجل منتات (أي أولاده من الانات فقط) حيث ولدت له زوجته ثلاث بنات تباعاً. فهجرها وتحول عنها الى بيت قريب منها، فلما رأت ذلك انشأت تقول: ما ﴿ يَالِيَا الدُّلِقَاءِ ﴿ يَالِينَا * أَنَّا * أَنَّا * أَنَّا * أَنَّا * أَنَّا * أَنَّا * أَنَّا

الاتعاش حيث يعتني به.

وهو في البيت الذي يلينا يغضب أن لم ناد البنينا واتما نعطى الذي اعطينا الرجل ذلك طابت قليا سمع تفسه ورجع اليها. وفي الامثال الشعبية مثل شبيه (الجود من الماجودا، أي أن الكرم مما يملك

الانسان، قهر لا يتكارم من عال: سواد لان وفاقد الشيء لا يعطه كها يقول مثل آخر

الماضي أن مصور قصر الرئاسة الفلبيني في

ظل عهد الرئيس السابق فرديناتد

ماركوس طالب بيلغ مليون دولار لصور

اغتيال زعيم المعارضة السابق بنينو

وقال ممثل النيابة راؤول جونزاليث

أن المِلغ الذي طالب به هذا الصور

ويدعى جولي ريوفرير كبير للغاية وأضاف

انه ليس على يقير من أن هذه الصور. تشكل دليلا دامغاً.

وقد أكد هذه المعلومات أحد معاوني

جونزآليث لوكالة وفرائس بريس، وقدّ

اعترف ربوفرير الذي يقيم حاليا في الولايات المتحدة أنه قام في شهر اغسطس (آب) عام ١٩٨٤ بناء على أمر

من قصر الرئاسة ويأقراض، هذه الصور

الى يعضُ الصحفينُ المُحلينِ الذين كانُواً ويغطون، عودة أكينو الى الغلبين.

• حديثاً، تأسست فرقتاً ۔ ني

• تضم القرقة ٤٥ عضواً، منهم

اكينو في عام ١٩٨٣.

* يطالب بمليون دولار مقابل تصوير عملية الاغتيال! *

• مانيسلا - و.ص.ف - أعلن التلغزيون الوطني الفلييق يوم الاثنين

* مجتمع بدون نظارات طبية *

 الجزائر _ و.ص.ف _ توقع طبيب العيون السوفييق البروفيسور فيدوروف ان تختفي النظارات الطبية خلال الخمسين عاما القادمة بفضل الوسائل المتحدثة في جسراحة العيسون والاكتشافات الحديثة والتقدم اللموس في

وأضاف ان هناك ثمانائة مليون شخص في العالم يستخدمون حالياً النظارات الطبية.

• لندن _ و.ص.ف اكد ابراهام كارباس احد المتخصصين في مرض والأيدرُه أن الفكرة التي طرحها يوم الأحد الماضي خير اخر في هذا المرض عن ان الانسان هو الذي خلق فيروس والايدز، في المختبر ومن الخيال العلمي.

وأتاحت أعمال دكتور كارباس أجراء اختبارات لكشف المايين بالقيروس وقد وصف تصريحات الدكتور جون سيل بانها وَعَبِث بلا أي اساس طَبِي أو عَلَميه. وكانٍ سيل قِد ذكر أنه على ويقينة من ان خَطأً علمياً ورآء ظهور فيروس وذكر دكتور سيل ان فيروس

الابحاث في مجال طب العيون. وقال الطبيب الموجود حاليا في الجزائر ان الاتحاد السوفييتي يجري حالياً ٢٠ ألف جراحة عيون سنويا وانه سيصبح خلال العشرين عاما القادمة مجتمعا بلا نظارات

واكنت السيدة كورازون أكينو رئيسة الفليين وزوجة بنينو أكينو أن بعض العسكريين قاموا باغتياله بناء على أمر من فرديناند ماركوس.

وصحيح ان شرارات انفجارها، قد طالت قلوب الكثيرين من محبيها، وأن الحزن قد دق أوتاد خيامه، فوق صدور عشاقها.. الا أن عدن تود أن تقبلوا اعتذارها. عدن تعتدر، وتقسم لكم، أن مشوارها لن يتوقف. وإن خطواتها _ على الطريق الذي اختارت _ لن تكون الا إلى الأمام. احتفلت عدن بثورتها، للعرة الثالثة

صحيّع انه لا يزال ما يشبه الدخان. عالقاً بالهواء.. الا ان عدن تتنفس.

• علبن - من زكى عمر -بعد ان هذأ بركانها، وخدّ، ها هي عدن تحاول رتق جلبابها الذي اتت على بعضه نيران يناير

والعشرين.. اتاها المهنئون من كل الجهات.. ادهشتا الجهة الافريقية،

١٩٨٠/٨/٢١ _ وهي مكونة من مجموعة من الفنانين الشعبيين، اللين يعيشون على عامش دار السلام العاصمة..

عشرون فتأمَّ.. وأنا والمسؤول الفني احد راقصيها، كذلك مدير الغرقة الأداري وانكوما بالانجاء 🗣 عروض الفرقة. كها شاهدت، تقدم العاب والاكروبات والوسيقي والغناء والسرقص الشعبي، وقالاسكتشات، السرحية، وعلى فكرة، المعهور التتزاني

ومسرح الراقصه! هذه ثاني مرة نرقص فيها خارج
 تتزانيا، الاولى كانت في زامييا.

اكثر أقبالًا على ممسرح المثل، من

• من أمنياتنا، أن نرقص في القاهرة. (alkally 17/1-/17 adlayla)

عزف وغناء في المركز الثقافي البلدى

 الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - يختتم المركز الثقافي البلدي في الناصرة برنائجه القني للشهر الحالي باصبية عزف وغناء، في تمام الساعة الثَّامنة من مساء اليوم الجمعة (۱۰/٣١)، باشتراك امل مرقس ونزار دريق ويقدم الممثل طارق قبطي قراءات شعرية من اشعار توفيق زياد ومحمود درويش وسميح القاسم وبدر شاكر السياب.

غداً في كفرياسيف

ا تاليف دان فررونيتش اخراج جو تشايكان

🧖 مرسيقي جنه هكرهان

المشيل: لينة أبراهام، يبار

عُدِيش، عَدِيان طرابشية،

علوى تقارة وسيناي بيار

لم يكن مريحاً أن تجلس على كرسي في

قاعة المسرح وتنظر بصنت ألى ألحالات

قاعة المسرح ومتعر بسب للسرح. القاسية التي توالت على خشبة المسرح.

الشعب الفلسطيني، ويحاول بعملية ذهنية

وعاطفية ان يربط كل مشهد بمشاهد

أخرى على ارضية الواقع الاكثر مأساوية. وفي نهاية المسرحية تكتشف ان وقلة

الراحة، هذه ناجة عن عجز اللاجيء،

فالمسرحية تنتهى بقصيدة محمود درويش

وطنى حقيبة سفره. تنقل وتجوال وبحث

عن أستقرار. ولا توجد اية اشارة على

كيفية الخلاص، ولذلك تخرج بانطباع أن

مشكلة اللاجنين، هي قضاء وقدر، وهي.

ظاهرة كونية، وهناك عجز موضوعي عن

لم توصل المسرحية رسالتها. وما يبقى

منها هو سبعون دقيقة من: البؤس والفقر

والموث والثل والعجز. كلها تتجمع في

🛘 سئل لوي ارمسترونغ: «ما

هو الجاز؟؛ فأجاب ملك الجاز

ياقتضاب قائلا: واذا كنت تسأل

لم يكن لنى الموسيقيين السوفييت

والامريكان الذين مثلوا على حلبة مسرح موسكو الذي اي اسئلة، فقد اكتفوا

بتبادل النظرأت وصدح الجاز الحقيقي

الاصيل بارتجال ساطع. وايقاع ملتهبّ وخاتمة غير متوقعة. وكان محط الاهتمام

في هذه الحفلة الرائعة غروقر واشتطن

عازف الساكسافون المرموق والموسيقار

من فيلادلفيا. وهو موجود في الاتحاد

السوفييتي في عداد الوهد الامريكي لذي شارك في لقاء يورمالا وهو ضاحب الاسطوانة البلاتينية وست اسطوانات

ذهبية. وقد اعترف به غير مرة كأفضل

موسيقيي السنة في الجاز، كما منع جائزة

وعند انتهاء الحفلة الختامية للفنانين

السوقييت والامريكان قال غروفر

واشتطن: ولقد اقتنعت مرة اخرى ان

الاتفاق في الموسيقي اسهل من الاتفاق في

السياسة. فعندما عزفت مع العازفين السوفييت فهمنا بعضنا البعض دون

كلام. وفكرت أذ ذاك: ماذا لو وجد قادتنا

لغة مشتركة بمثل هذه السرعة؟ لكان

صفق لهم العالم بأسره. وفي الوقت ذاته كنت اشعر ينوع من اللعول المسر. واقول يصراحة انني لم اكن اتوقع لقاء هذا

العدد من مقدري الجاز في الاتحاد السوفييق، واقصد الموسيقيين والمشاهدين

ا لقد درستم الرسيقى الكلاسيكية ومع ذلك فضلتم الجاز...

🔳 كان عند والذي مجموعة غنية من

أسطوانات الجاز. وقد اطلعت في سن

مبكرة على ابداعات فناني الجاز الرواد

امثال كولمان هوكينس وليستير ياتغ وتشارلي باركر... وعندما اهدائي والداي

الساكسافون كنت في العاشرة مِن عمري.

وبعد سنتين صرت أعرف يومياً في نوادي

المستمعينُ على السوام

فلن تدرك ذلك ابدأ...»

مقاومتها ووضع حد لها.

خصوصا بالنسبة لمشاهد يتتمي

وسرائيل بوروخوف

• أضاءة أفي فيكلر

معرض الرسم التشكيلي الرابع

● كفر ياسيف _ لمراسل خاص _ تحت رعاية رئيس المجلس المحلي في كفرياسيف نمر مرقس يفتتح. في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء غد السبت (١١/١) في المركز الثقافي في كفرياسيف. معرض الرسم التشكيلي الرابع. ويشترك في المعرض بعض الفنانين الهواة (١٤ رساماً) من كفرياسيف وخارجها وهم: سُمِرَ عَجْوِلُ (الْلِقِيعَةُ) وَمَلَكَةَ قِبَانِي (كَفْرِياسِيف) وريمًا خُورِي (حيفًا) وايلينا بُعيني (نوفل)

مَنْ أَيو سَنَانَ وسَاهر ميعاري (المكر) وحبيب فرح وريا جريس ورابعة مرقب ونور داوود (كفرياسيف) وعادل خليقة (ام القحم) وعبد السلام اسدي (دير الاسد). هذا المعرض هو تتمة لسلسلة المعارض التي اقامها المركز الثقافي في السابق باشراف الفنان عبد عايدي الذي يدير حلقة الرسم والنحت في المركز منذ اكثر من عُشِر سنوات. وتتناول اللوحات اعمالا بالرصاص والفحم والالوآن المائية والزيتلية وتشمل المواضِّيع المُطروحَة في المعرض اسسَّ الرسم وتخطيطاتُ مختَلَفَة للبيئة المُعَطَّمَّ أَلَق يُعْيشهَا

وتجدر الاشارة الى اهمية المساعدات التي يقدمها المركز الثقافي لرعاية المواهم الناشئة. قالى جانب عمل الشباب هنالك أيضاً فرقة للاطفال من دوي المواهب الواعدة. ويبقى المعرض مقتوحاً حتى يوم السبت ١٩٨٦/١١/٨.

الذهن وعليك أن تجتهد في البحث عن موسیقی جاز مرتجلة فی ذکری بوشکین



• لوى ارمسترونغز إذا كنت تسأل ما هو الجاز فلن تدرك ذلك ابداً.. طموحهم لصيانة هذا العالم المدهش من .. بوقالوا للجاز الا انني كنت اعزف ليلة اجل اولادنا لكن يتمتعوا هم أيضاً بإنفام ا عَلَى البيانو وأخرى عَلَى غَيْتَارُة بِاسْ، كَمَا قدمت حقلات جنس فرق غنائية. الا انق هذا، وقد قامت حفيدة ايزيشاور وهبت قلبي للساكسافون. ما هو الجازّ الرئيس السابق للولايات المتحدة بالنسبة ليَّ؟ انه وسيلة للتعيير عن الامريكية والق قدمت حفلة موسكو مشاعري ولسان اربد التحدث بوأسطته س عيا يقلقني. أن امكانيات هذا بدعوة غروفر الى الحلبة. فابتسم ابتسامة اللسان غير محدودة فبامكانه اجباركم على البكاء وعلى الضحك. ولكن يجب معرفة كيف تستمع. وهذا لا يخص الْجَازُ وحده

بل وياخ، ورحمائينوف وسكريابين...

ا انكم تقومون بجولات فنية كثيرة وتسجلون أسطوانات مع عمالقة الجاز من أمثال بوب جيمس وديكستير غوردون واريك غيل... فهل يحدث ان تودون الاستراحة من الموسيقي؟ ■ أن ألموسيقي الذي تعب من الموسيقى بجب علية حسب تعبر لاعبى الشطرنج أن يوقف الساعة ويعترف جزيته: وفي الحقيقة لدي هواية ففي وقت الفراغ ادرب فريق كلية الحقوق في فيلادلفيا بكرة السلة. كنت احلم في يوم

ما أن أصبح محترفاً ولكن كيا يقال لم وائمه الى مستوى كرة السلة. 🛘 ماهي مشاعركم وانتم تغادرون

■ أشعر ببعض الحزن. لقد كسبت الكثير من الاصدقاء الجند، والأهم انني اقتنعت بسام عيني أن السوفييت

والامريكان متشابهين جداً. متشابهون في

* حك دماغك *

S. E. JULY

TY 15 14

عريضة وقال بصوت هادىء ودافء: اود ان آهدي آخر مقطوعة مرتجلة ألى الشاعر الروسي العظيم الكساندر بوشكين... (وانیاء موسکوی ۱۲/۱۰/۱۲۸۱) * تعاون ثقافی بین المانيا الدمقراطية

19 49

100

المالية المعلمة

5 50

1000

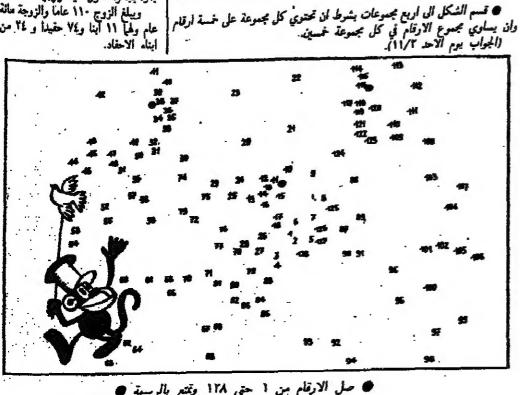
20,000

والسودان * 🔹 🗨 الخرطوم ــ وادنه ــ وقع السفير الدكتور هاينتس ديتر فينتر رئيس قسم الشرقين الادنى والأوسط في وزارة خارجية المائيا الدمقراطية والسفير فاروق عبد الرحن وكيل وزارة الخارجية السودانية في نهاية الاسبوع الماضي في الخرطوم على خطة عمل بين حكومتي المائيا الدمقراطية وجهورية السودان حول التعاون الثقاني والعلمي في عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨. وتخدم الاتفاقية مواصلة

توسيع التعاون للمنفعة المبادلة. * من عجائب

الدنيا * • جاكارتا ونصف ـ ذكر متحدث ان اصغر كائن بشري هو عجوز اندونيسية 80 عاماً يقدر طوفاً بـ 10 سم وتدعى الاتسة بأرتينا وبذلك فانبأ تضرب الرقم القياسي السَّابِقُ الْمُسجِلُ بِقَارِقَ ١٠

وقد حصلت بارتينا على جائزة أمس في مسابقة اقيمت في سيمارانج بوسط جزيرة جارة الاندونيسية. وفي نفس السابقة فاز-زوجان من جاوة بجائزة اطول حياة زرجية ٨٢ عاما. ويبلغ الزوج -١١ عاماً والزوجة مائة عام ولها ١١ ابنا و٧٤ حفيداً و ٢٤ من



• صل الارقام من ١ حتى ١٢٨ وتتم بالرسمة •

 عشية الذكرى الثلاثين للعدوان الثلاثي على مصر استضافت جامعة بن غوريون في بتر السبع وزير الآمن. يتسحاق رابين. وفي هذه الناسية، ذكرى العدوآن، ادلى رأيين بأقوال، أمام طلية وأساتلة الجامعة ومدعوين إخرين. مجدر بنا أن نتوقف عندها قليلًا.

قال رابين، كما جاء في صحف امس الأول (الأربعاء)، بدان جرب لنان كانت خطأ في الحسابات السياسية. فقد فشلت حرب لبنان كلياً في محاولتها تحقيق مكاسب سياسية. والاستنتاج هو أن استخدام القوة العسكرية بفية تحقيق كسب سياسي سريع ـ هو وهم خطيره. ولتأكيد هذا الاستنتاج قال رابين «نستطيع بناء قوة عسكرية عُكتنا من

دخول حرب واحدة تنهيّ كُل الجروب. وفي حوزتنا القدرة العُسكرية علىّ احتلال عواصم الدول العربيّة جمعاء. أما السؤال فيظل وماذا بعد ؟». وأشار آلى تجربة اختلال القوات الاسرائيلية للعاصمة الليتانية بيروت، في صيف ١٩٨٢، فأكد أن هذه التجربة علمت أن احتلال العاصمة بألقوة العسكرية لم يحقق الهدوء ولم يؤد الى قيام تعاون بين السكان وقوات الاحتلال. والخلاصة، التي ارأد رابين لن يؤكدها، هي وان تحقيق الهداف سياسية بوسائل عسكرية امر غير ممكن، لندع جانبا الآن عقلية اسبارطة وروح الاستعلاء العسكرية. التي يكشف الوزير رابين عنها في حديثه عن آن في حوزة إسرائيل القدرة العسكرية على احتلال جميع العواصم العربية، قان ما قاله رابين يشكل

في الواقع اعترافاً بمحدودية قدرات اسرائيل العسكرية.

وهذا ما كشفت حرب لبنان عنه بكل وضوح. فقذ كانت الجرب الأولى في تاريخ خروب اُسرائيل العدوائية التي لم تواجه فيها جيشاً اُو جيوشا عربية نظامية. فلأول مرة تعاملت الآلة العسيكرية الاسرائيلية يم تحالف شغب المخيمات المسلع والعبأ سياسيا وققراء الجنوب السلحين والمعينين سياسياً، اي مع حركتين وطنيتين مسلحتين ومعبأتين سياسياً، الحركة الوطنية اللبنانية والحركة الوطنية القلسطينية. وان كتا نرفض المبالغة في قدرة هذا الواقع الجديد، آلذي تعاملت قوات الغزو الاسرائيلية معم لأول مرة، على الحاق اوجاع وصربات بالقوات الغازية، الا انه لا شك أربك هذه القوات. وجعل بقاءها فوق الارض اللبنانية امراً باهظ الثمن وجرحاً يستنزف قدرات هذه القوات باستمرار. وقد استفادت حركتاً المقاومة اللبناتية والقلسطينية الي مدى بعيد من التضامن الأثمي معها ومن الموقف السوري الزافض لأي تعاون بين اية سلطة لبنائية وبين الاحتلال الاسرائيلي. وكل هذا أسهم في النهاية في اسقاط انفاق ١٧ أيار، إي الحيلولة دون تحقيق اهداف الحرب السياسية. ورايين في هذه الأقوال يقر ضمنيا بفشل الاستراتيجية الرسمية القائمة إعلى استخدام القدرة العسكرية (المتفوقة موقتاً) في فرض الهيمنة وشروطُ التسوية الاسرائيلية على العرب، التي هو, في الآساس تسوية

امريكية وفي خُنبُة الصالح الامريكية. ولحن توافق وابين تأكيله هان استخدام القوة العسكرية لتحقية. اهدائي سياسية وهم خطيره. وما توصل رابين اليه استنتاج هام، الا ان رابين وبحكم المصالح والسياسة والايديولوجيا والارتباطآت الدولية. التي يمثلها ويدافع عنها، لم يتحرر من هذا الوهم ولا يفكر في التخلص منه. وقد ظل أسيره ولا تعتقد انه سيحاول التحرر منه، أو أن له

ؤَما يؤكُّدُ أن رَابِينَ ظُلُ أُسِيرِ الوهمِ، الذي تحدث عنه، هو انه واصل الحديث عن ضرورة استخدام القوة العسكرية عنصر ضغط وتأثير على القادة العرب كي يتخلوا عن معاداتهم لاسرائيل ويقبلوا بالسلام الذي شملي اسرائيلِ شروطه. ولم ينف رابين ضرورة القيام بأعمال عسكرية

وحين يقر رابين بمحدودية قدرة اسرائيل العسكرية (وعجزها في الواقع) عن تحقيق الأهداف السياسية من خلال هذه القدرة، يحاولُ اعادة ذلك الى الوضم الدولي والقول ان القوتين العظميين، اي الاتحاد السرفينيق والولايات المتجدة، لن تسمحا إنا بتحقيق هذه الأهداف: من الواضع أن وابين يخلط هذا متعمداً كذلك حين يضع هاتين القوتين في موقع واحد ويساوى بينها. فأهداف اسرائيل السياسية الرسمية، ألق يتحدث عنها، هي في الواقع امتداد ومكملة لأهداف الأوساط الحاكمة في الولايات المتحدّة. واذآ كان هناك من يلقى بكل وزنه، من منطلقات الحرص الحقيقي على السلام وعلي تحقيق تسوية سُلِّمية عادلة، ضد عدوانية حكام بلادنا فهو الاتحاد السوفييتي الذي عال في الماضي ويحول الآن دون ان ديسرح رابين ومن معه ويرحواء في المنطقة على هواهم. وإذا كانت الولايات المتحدة تتردد احياناً في اعطاءً الضوء الأخضر للآلة العسكرية الاسرائيلية فذلك لحسابات خاصة لديها ولادراكها أن الطرف الآخر، أي الاتحاد السوفييتي، لن يقف متفرجًا. ورابين أذ يقر بتأثير الوضع الدولي على قدرة أسرائيل على الحركة (العدوانية) ويقر بمخدودية القدرة العسكرية على تحقيق الأهداف السياسية. الا انه يتفاضى، عن عمد ولا نعتقد عن جهالة، عن رؤية الاسباب الحقيقية لهذه المتحدودية. فعدم تحقيق اهداف اسرائيل السياسية ليس مرده الباتب العسكري، بل الجانب السياسي، فالمسألة ليست عسكرية في أساسها: بل مسألة سياسية. والأهداف، التي يتحدث رايين عنها، غير قابلة للتحقيق اليوم ولا في البعد التاريخي المنظور أو البعيد لأنها تتناقض كليا ومضالع وتطلعات وأمال وحقوق شعوب المنطقة. جمعاء، ويضمنها شعبا هذه البلاد، شعب اسرائيل والشعب العربي الفلسطيني. وتتناقض كذلك وطبيعة العصر الذي نعيشه. فهذا عصر استرداد الحقوق لا انتهاكها وضياعها. وهذا ما لا يريد رابين ومن معه

٠,١

من الحكام ادراكه ورؤيته.

ولأن رابين ومن معه يرفضون ادراك ورؤية هذه الحقيقة، قان رابين يدعو الى عدم التسزع والانتظار حتى يقتتع الحكام العرب يعدم جدوى معاداتهم، لاسرائيل والقبول بـ «السلام» معها. أي في الواقع تكرار ما فاله ديان، قائد الاركانِ في ائتاء العدوان الثلاثي على مصر ووزير غربية في اثناء حرب حزيران ١٩٦٧ العدوانية، حين اعلن في «اليوم السابع، لحرب حزيران أنه ينتظر تليفون الاستسلام مِن عبدالناصر. الأ ان ديان انتظر طويلًا، ولا يغير في هذه الحقيقة شيئاً أن انور السادات قبل بالاستسلام. فيا أقدم السادات عليه عقد الوضع ولم يقرب البلاد والنطقة خطوة وأحدة نعو السلام الحقيقي، بل العكس من ذلك تماماً. صحيح ان رابين يدعو الى عدم التسرع والَّى الانتظار الطُّويلُ كَى يَعْمِلُ الزمن فعله ويرن الحاتف في مكاتب رابين او من يخلقه «مبشراً» باستسلام الحكام العرب والقبول بشروط التسوية للاسرائيلية. ورابين يبني كل توجهه هنا على قدرة أسرائيل العسكرية وعلى قابلية غالبية الحكام العرب واستعدادهم للمساومة والتغريط بالحقوق، خصوصا حين يتعلق الامر بحقوق الشعب القلسطيني الوطنية. وفي الحالتين ببني رابين على وهين : وهُم الاعتماد على القدرة العسكرية وأزليَّة التُّموق الاسرائيلي العسكري. ووهم بقاء الوضع في العالم العربي على ما هو عليه اليوم من حكم الملوك والسلاطين. يستطيع رابين الانتظار طويلًا. وقد يسمح له خياله بالتصور بأنه ومن معد ومن وراءهم قادرون على دوقف الشمس فوق أبواب أريحاً». الا أن حركة شعوب المنطقة، ويضمنها شعب أسرائيل، ترفض التوقف والانتظار. ولا ندري ما اذا كان الله سيمد بأجل رابين طويلًا، وهذا ما نتمناه. حتى يكتشف أن شعبه لا يستطيع الانتظار طويلا ومواصلة العيش على الحراب. وحتى يكتشف ان حركة شعوب المنطقة طوحت بالوحين : وهم الاعتماد على القنوة العسكرية ووهم بناء المستقبل على امل بقاء عروش السلاطين والملوك في العالم العربي. فلا هذا باق

﴿ ابراهيم مالك ﴾

◄ بمناسبة ٤٠ عاما على قرار هيئة الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين واقامة دولتين فيها عربية ويهودية ويخاسبة ٢٠ عاما على حرب حزيران ١٩٦٧ وبمناسبة ٥ سنوات على عدوان اسرائيل على الشعبين الفلسطيني واللبناني يدعو مجلس السلام العالمي الى اعلان ١٩٨٧ عاما للتضامن العالمي الشامل مع الشعب الفلسطيني وقضيته الوطنية العادلة

> 🗋 في هذا الوقت، بينها تتعاظم المؤامرات الاستعمارية ـ الاسرائيلية. التواطؤ الخسيس من الرجعية العربية، لتصفية الشعب العربي الفلسطين وجودا وقضية وحقا، دعا مجلس السلام العالمي الى اعلان العام ١٩٨٧ سنة للتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني وقضيته الوطنية العادلة. وجاء في بيان مجلس السلَّام العالمي، بهذا الخصوص، أن العام ١٩٨٧ سوف يجمّع في طياته عنداً من المُناسبات الهامة في مسار القضية الفلسطينية . ففي العام ١٩٨٧ تكون قد مرّت اربعون عاماً على قرار هيئة الامم المتحدة في ٢٦ نُوفمبر ١٩٤٧ بتقسيم فلسطين واقامة دولتين فيها واحدة عربية فلسطينية واخرى جودية _ اسرائيل. وبينها اقيمت اسرائيل طبقاً لهذا القرار التاريخي فقد قام الاستعمار وحكام اسرائيل الصهايتة والرجعية العربية بمنع الشُّعب العربي الفلسطيني من كمارسة حقَّه الطبيع في تَقْرِيرِ المُصَيِّرُ واقامة دولته الوطُّنية المستقلَّةُ. بَلَّ انَّ المؤامرة الشَّرْسُأُ أودت بأكثرية هذا الشعب لاجئين في الدول العربية وقامت اسرائيل المملكة الاردنية والنظام الملكي المصري باقتسام رقعة الأرض

وفي العام ١٩٨٧ تمر عشرون سنة على حرب ٥ حزيران ١٩٦٧ التي كان من نتَّائجها احتلال اسرائيل للبقية الباقية من فلسطين _ الضفة الغربية وقطاع غزة مما عنى حقيقة بالغة المأساوية والخطورة اذ اصبع الشعب الفلسطيني قسمين : القسم الأول لاجئون خارج الوطن والقسم آلثاني تحت الاحتلال، في جعيم العذاب والقهر داخل الوطن.

الفلسطينية المخصصة للدولة القلسطينية

وفى العام ١٩٨٧ تمر الذكرى السنوية الخامسة لحرب حزيران الثانية (١٩٨٢) حيث قامت اسرائيل باجتياح شامل للبنان استهدف تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان جسدياً وسياسيا وابادة البنية السياسية والعسكرية لمنظمةُ التَّحريرِ الفلسطينية، بالاضافة الى الهدف الآخر للحرب وهو تصفية الحركة الوطنية اللبنانية وتحويل لبنان الى محمية كتائبية فاشية تابعة للامبراطورية الاسرائيلية.

هذه ليست فقط ثلاثة تواريخ.. بل هي محطات في المأساة الرهيبة المستمرة ألتي يكتوي بلظاها شعبنا العربي الفلسطيني والتي في مجراها ولدت اجيال، في خيام الغربة وفي زنازين الاحتلال.

وتتعاظم الحاجة الانسانية _ إلسياسية الى مضاعفة التضامن مع الشعب العربي الفلسطيني، عالمياً، الأكثر من سبب، فهنالك تنشر لِلمشروع الأمريكي في ألمتطقة الذي يستهدف جمع طاقات اسرائيل والانظمة الرجعية العربية في مصر وألاردن والمغرب وغيرها مع طاقات السيد الامريكي لتوسيع رقعة كامب ديڤيد على جثة القضية القِلسطينية والحقوق الوطنية العادلة للشعب العربي الفلسطيني وهنالك ايضا مصاعب على الساحة الفلسطينية جعلت الأعداء المُشَوفين وهذوي القربي، ا يعتقدون أن الفرصة سانحة للانقضاض على «الفريسة» الفلسطينية

ويلاحظ مجلس البتيلام العالمي، تحقُّ، أن المارسة الصهيونية، على لارض، تستهدفُ من ناحية نهبُ الأرضُ وتغييرُ الطبيعةِ الوطنيةَ للمناطقُ المحتلة، وتستهدف من ناحية ثانية «تفريغ» الأرض قدر الامكان من الشعب الاصلي وجلب المهاجرين لتغيير الطبيعة السكانية للمناطق المحتلة، وتستهدف ثالثا تحويل حياة الشعب الفلسطيني الرازح تحت الاحتلال الى جهتم لا تطاق، رغم الاكاذيب الامريكية _ الأسرائيلية حول وتحسين ظروف معيشة السكان في المناطق الدارة».

• و حقوق الشعب الفلسطيني

ويذكر مجلس السلام العالمي القرارات الصادرة عن هيئة الامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية كافة مؤكداً انها كلها تتحدث عن قضية الشعب الفلسطيني قضية وطنية. قضية تحرر وطني، قضية استقلال، وليست فقط قضية انسانية، قضية لاجئين.

ولهذا قان مجلس السلام العالمي يشير الى حق الشعب العربي الفلسطيتي إني التخلص من الاحتلال الاجنبي، في تصفية الاحتلال الاجنبي، اي أن ينزاح ليل الاحتلال الاسرائيلي عن المناطق التي احتلتها اسرائيل في حزيران ١٩٦٧ كافة، وحقه في تقرير المصير واقامةٍ دُولته الوظنية المستقلة على ترابه الوطني (وليس في الضفة الشرقية للأزدن كما يحلم حكام اسرائيل) بقيادة ممثلة الشرعي والوحيد ــ منظمة التحرير الفلسطينية.

كذلك يشير مجلس السلام العالمي الى أن مشكلة اللاجئين الفلسطينيين هي جزء من القضية الوطنية للشعبُّ الفلسطيني ويكون حلها العادل على [اسأس قرارات هيئة الامم المتحدة بمنح اللاجئين الفلسطينيين حق الاختيار اين العودة الى ديارهم أو تلقى التعويضات.

وبهذا الطرح الموضوعي والمبدئي والواضح يرفض مجلس السلام العالمي، باسم الضمير الانساني كله، محاولات تصفية القضية او تمييع القضية او الاكتفاء بقرار ٢٤٢ الذي يتحدث فقط عن عدم حق احتلال اراضي الغير وضرورة اعادة الارأضي التي احتلتها اسرائيل الى مصر (قطاع غزة) والاردن (الضفة الغربية) وسوريا (الجولان).

أنَّ القضية الفلسطينية، بعد حزيران ١٩٦٧، قد تطورت تطورا نوعيا بقيام م.ت.ف والاعتراف العالمي بها وبطرح مطلب اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة تجسيداً حاسماً للقضية القومية للشعب الفلسطيني.. أي أن الاحتلال الذي توهُم انه بالفطرسة الاحتلالية الكولونيالية قادر عَلَى ابادة القضية الفَلسطينيَّة اعطاها، في الحقيقة، طاقة هائلة للمقاومة،

للنمو والاشتعال الثوري. وهذه الحقوق الوطنية العادلة، المشروعة دولياً، ليس مِن حق احد، فلسطينيا او عربيا! المساومة عليها او التفريط بها. وارتباطا بهذا فأن كل اصدقاء الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة مدعوون الى المشاركة التشيطة في الجهود لاعادة الوحدة الوطنية الشاملة لمنظمة التحرير الفلسطينية على اساس هذه الحقوق غير القابلة للتفريط وعلى أساس وطني تقدمي معاد للاستعمار.

🐠 نحو أوسع حملة عالمية

ان مجلس السلام العالمي الذي يجسد ارادة مئات ملايين الناس في مختلف القارات يستعدف من اعلان العام ١٩٨٧ عاماً لفلسطين التركيز بالأشكال والامكانيات المتاحة كافة لتعريف الراي العام العالمي بتاريخ القضية الفلسطينية وتطورها، بمأساة الشعب الفلسطيني عامة، بالمارسات الوحشية للاحتلال ضد الجماهير الفلسطينية في المناطق المحتلة، بماسأة اللاجنين في المخيمات في ظل يؤس التشرد والمطاردة البربرية من حكام اسرائيل ومن شراذم الرجعيات العربية مثل عصابات وأمل، وسواها، كما

طول البقاء

اعتشاء الحزب والشبيبة _ الرملة

يستهدف أيضا تعريف العالم بتاريخ النضال والمقاومة وبالاسهامات الحضارية والثقافية للشعب الفلسطيني

وكما يلاحظ، فان الامبريالية الامريكية والبريطانية وحكام اسرائيل وماكنة جهنمية من الاعلام المفترى تحاول اظهار الفلسطينيين كما لو كانوا شردمة أرهابية تلوث البيئة الدولية. ولذلك يجب الهجوم المضاد، الشامل والمثابر لتقديم الصورة الحقيقية للعالم. حتى يعرف من هو الارهابي المعتدى الذي صدد بإبادة شعب، ومن هو الضحية حقا، المطرود من وطنه، المهدد بالموت. أن رسالة مجلس السلام العالمي الى ضمير كل شعب والي ضمير الانسانية المتحضرة هي ان الشعب الفلسطيني ليس ارهابيا بل ضحية الارهاب الرسمي، ضحية عارسة الابادة الجسَّدية والقومية، منذَّ اكثر من نصف قرن. والتضامن مع الفلسطينيين مجتم تقديم هذه الصورة الحقيقية الى كل شعب، إلى كل أنسان في العالم اذا آمكن ونشر اعلام الحقيقة هو اداة هامة جداً في توطيد المعركة العالمية لاحقاق العدل والحقُّ وتمكين الشعب الفلسطيني من بناء حياته الوطنية المستقلة الآمنة على ترابه

🕻 المهام التي أمامنا ــ هنا

الحقيقة أننا لسنا بحاجة الى اعلان العام ١٩٨٧ عاماً لفلسطين حتى ننشط وحتى نتحرك فكل الاعوام. في حياتنا وفي نضالنا هي اعوام فلسطين، بل كل الأيام في حياتنا وفي نضالنا هي أيام فلسطين. ومَّع هذا فان هَذْه المناسبات ـ ٤٠ عاماً على قرار التقسيم و ٢ عاما على حزيران ١٩٦٧ و٥ اعوام على حرب لبنان ـ تحتم علينا ايضا التخطيط

الجدى لنشاطات خاصة هنا، بين اليهود وبين العرب. أنَّنا مدعوون الى المبادرة الخلاقة لتنظيم النشاطات السياسية التضامنية مع الشعب الصامد في المناطق المحتلة ومغ ابطاله القابعين في زنازين الاحتلال والتضامن مع ألقضية الوطنية العامة ورفع صوتنا بكلّ قوته وفاعليته تأييدا للوحدة الوطنية الشاملة. كما اننا يجب ان نشر-حقيقة المشاريع الأمريكية ـ الاسرائيلية ـ الرجعية العربية التي ظاهرها السلام ومضمونها الموت الزؤام للشعب الفلسطيني

ولعُلنا نضطلُّعُ هنا بمهمة خاصةً، بين جماهيرنا العربيَّة الفلسطينية وهي تعميق الاضاءة ألمعرفية حول تاريخ شعبنا ونضاله وقيادإته وثقافته وفكرة وفنه وفولكلوره وتعميق حب هذه الجماهير، وخصوصا الأجيال الطالعة لتي رأت النور بعد النكبة، للوطن جبلا وسهلا، ارضا وسهاءً، والتغلفل الي تفاصيل التفاصيل في معرفة جغرافية هذا الوطن وآثاره وأشجاره وأنهاره

أن الجماهير العربية الفلسطينية التي بقيت في الوطن. ولم ترحل يوما، وتشبثت بالتراب وعمقت جذورها فى الأرض تحمِل في الحقيقة تجربة خاصة، هي أشد براهين الشعب الفلسطيني سطوعا على حبه لهذا الوطن وانتسابه لهذا الوطن. وتجريتنا هذه، بقاءً وصَموداً ووحدة وطنية بجبهوية. هي سَر تجاحنا، هذا السر الذي نَفشيه امام شعبنا كُلَّهُ لأَننا تُريده أَنْ يُكُونَ رَّيق كل شعبنا الى البقاء والصمود والمقاومة وانتصار القضية العادلة. فلتخطط كل الهيئات والمؤسسات والاطارات الوطنية حتى نملأ العام ١٩٨٧ بمضامين ومشاريع ونشاطات تجعل العالم كله يلاحظ اننا جعلنا العام ١٩٨٧ عام فلسطين، حقا □□.

ہ سالم جبران کھ

﴿ ضد الجماهير لصالح أعدائها!

■ لا يغيب عن بالناً، للحظة، أن الراب الفاشي مثير كهاتا، زعيم عضاية وكاخه، هو ابن شرعى ـ مدلل او غير مدلل لا فرق ـ لسياسة. النظام الحاكم في اسرائيل، يتغذَّى على حليبها ويشرب ماءها ويتنفس هُواءهاً. ولهذا كأن الكفاح ضده وسيظل كفاحا ضد ما يستتبع نهجه من أخطار تتمثّل في سياسةَ الاضطهاد القومي والتسير العنصري، على المستوى الداخلي وسياسة الحروب والعدوان والاستيطان على

بعد هذا كله مل يكن النظر الى وقفة أهالي كفركنا الموجِنة في عواجهة كهانا وأوباشه (يوم الخميس الماضي) باعتبارها شكلًا من اشكال هاعطاء المعتوه اكثر نما يستحق، او همبالغة.. مبالغة» ! _ كما كتبت احدى الوريقات التجارية الهجيئة (نصدر في الناصرة، والعفو من التأصرة) في معرض «استغرابيا» للثورة «في كفركنا وقبلها في الطيرة والطبية». عبر مقال افتتاحي قصير لكن فيه الكتير من

وغلفت «استغرابها» هذا بحرص مشبوه هذا نصه المكتوب: «هل يقبلُ العقل السليم بأن مخسر أهلنًا في كفركنا اكتر من ألفي يوم عمل.. وأن مخسر اولادنا في كفركنا بوم دراسة لأن كهانا الحقير كتب رسالة ؟ هـ والمقروض بعد ذلك ان لا يندهش احد حيال طرح الامور من قبل تلك الوريقة على هذا النحو. والمطلوب، كذلك، الا يَظُنِ احد يها الظنون. فكل ما في الأمر انها حريصة، كل الجرص، على مصالح المواطنين العرب عموماً وأهالي كفركنا تخصيصا !! لقد استبقت. فيها تقدم خلاصة ما ارادت ان تقوله تلك الوريقة بِنَقَطَّةُ الْبِدَايَةِ فِي الاجابَةُ عَلَى مَا أَرَادَتَ قُولُهِ.

غير ان ما تقوّله، رغم كل ما تقدم، يتجاوز حد البقبقة الى موقع الدفاع الدفين عن كهانا والسياسة العنصرية عامة. وكآن من شأتنا ان نظن الظنون ليس بدوافع تلك الوريقة ومواقفها، فهذه أظهرتها الوقائع، بل بقدرات اصحابها على الادراك السليم لولا معرفتنا بأن سيرتها قد تميزت بقدار كبير من الاستهانة بوعى جماهيرنا وقدراتها وبمقدار اكبر من التحايل لتزوير ارادتها. قَانَ في «الاستغراب» السالف وفي الدعوة الى «اعادة النظر في سياسة مجالسنا وردة الفعل مِن جانب ألمواطنين العرب»، التي تنم عن ً موقف عاجز ومتردد، تحريضا للجماهير على نفض ايديها عن قيادتها الشرعية المنتخبة (هنجالسناه) ونوجيه هولائها، الى الشرطة! كما ان يِّفِيهَا تحريضًا للجماهير على شد هذه القيادة من أذانها لأنها مخسرتها

القي يوم عمل وخسرت أولادها يوم دراسة»! آماً. مسألة توجيه والولاء» للشرطة قائها ترد في سياق الحيثيات التي تتكيء عليها الوريقة المذكورة لتبرير الدعوة الى عدم «اعطاء المعتوه اكثر مماء يستحق، ! ان هذه الحيثيات مقدمها ان كهانا بجرد همعتوه اخرق، ومؤخرها ان في جعبة الشرطة «قرارا بينع كهانا من استغزاز المواطنين العرب، ا

وخلاصة هذه الحيثيات تكمن، ببساطة، في أمرين لا ثالث لها : • الأول ـ التأكيد، بتقصد بالغر، أن كهانا ـ شخصا وظاهرة ـ مجرد معتوه. وان لم يكن الهدف الجليّ لهذآ التقصد هو تغييب مسؤولية سياسة المحافل الحاكمة ومحركاتها الأيديولوجية جراء تفشى هذه الظاهرة قان ذلك حاصل في السياق.

 الثانى _ الثقة المفرطة «بدمقراطية» الشرطة و«موضوعيتها» ! ويجيء والتكرم، بينُد الثقة في وقت اصبحت فيه والموضوعية، السالفة موضع شك لذي اوساط واسعة من ابناء الشعب الاسرائيلي نفسه. وعكنناً، بالتالي، إن نتخيل مقدار شكتا. نحن في ضوء كثير من مُهِ المارسات البَوَّليشيَّة التي طبعت حياتنا ومَا زَالَتُ تَفْرض نَفْسَهَا بِقُومُ... وكلا الأمرين مصيبة، بل أشد وأدهى.

وتأسيسا على هذا فان دعوة تلك الوريقة مريبة جداً. ناهيك عن كونها دعوة ضد الجماهير لصالح اعدائها، حتى لو تسترت بدافع لاحرص، لا يليق الا بها ولا تليق الا به.

﴿ انطوان شلحت ﴾

عدوان ١٩٥٦ وأكثر من ظاهرة

□ من الحقائق الثابتة. باعتراف ثلة كبيرة من مؤرخى واكادئيسى وصحفيى وقادة «الخندق» المعادي. ان العدوان الفرنسي ــ البريطاني ــ الاسرائيل عا مصر عبدالناصر، بدءا بـ ١٩٥٦/١٠/٢٩، استهدف ليس فقط اعادة بسط الهيمَّة الاستعمارية على قناة السويس واغا، ايضا، تقريض النظام التقدمي في مصر واجهاض الثورة الجزائرية (المدعومة، حينئذً. مصرياً) وأعادة حركة التحرر الوطني العربية القهقري (خاصة في الأردن، عقب وصول حكومة سليمان النابلسي الوطنية الى السلطة).

لهذه الحقيقة أكثر من دلالة راهنة ومستقبلية بالغة الأهمية. نذكر منها، مثالا لا حصراً. الحملة البريطانية_ الامريكية _ الاسرائيلية الحالية ضد سوريا. وهذا ما سنعود اليه لاحقا.

لكن العدوان الثلاثي (الذي تحبذ المحافل الصهيونية تسميته «بالعملية لمقدسة، _ عملية «كديش»)، وما تكشف عنه من غيض، وضع حجر الاساس لأكثر من ظاهرة وأوضح اكثر من ظاهرة سعى زعماء الصهيونية والدول الاستعمارية الى طمس ملامحها

ومن أُهُم هذه الظواهر، التي لا نفتقر الى الأدلة على وجودها، واقع تأمر الانتداب البريطاني في فلسطين مع الحركة الصهبونية على قضية الشعب الفلسطيني وحقوقه القومية وحرص الدول الكولونيالية ــ منذ القرن الماضي ــ على خلق قوة في المشرق العربي (الصهيونية) تعمّل راس حربة لتعزيق إواصر وحدة العالم العربي وضرب قواه التحررية.

ولا يقل أهمية عن ذلك ارتباط اسرائيل، اضطراريا، بالقوى الاستعمارية الغربية وتحولها، بوتائر سريعة، الى قوة عدوانية في أيدي زعيمة العالم «الحر» وحليفاتها لتعمل على تنفيذ مخططاتها الكونية والمنطقية. وُلُعله ليس أبلغ في هذًّا الخصوص من تصريح رئيس الدولة. حابيم هرتسوغ. قبل ايام في اطار المؤتمر الدولي في جامعة بئر السبع بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على العدوان الثلاثي. يقول هر تسوغ : «أن عملية «كديش»، على الرغم من الانسحاب القهري من سيناه. نصبت اسرائيل للمرة الأولى باعتبارها عاملا استراتيجيا بالغ الأهمية في الشرق الأوسط واقنعت الولايات المتحدة بتزويدها بالسلاح.... ويضيف السيد الرئيس : هلم يكن بمستطاعنا بلوغ انجازات حرب الآيام آلستة (عدوان الخامس من حزيران ١٩٦٧ ـ. ف.غُ) لولا عملية «كديش».» («يدبعوت احرونوت، _ ۱۹۸٦/۱۰۸۲۸).

والظاهرة الثالثة. بالغة الأهمية ايضا. هي نهج ارهاب الفلسطينيين وارتكاب المجازر ضدهم، تحت عجاج المعارك. لحملهم على الرحيل والتشرد هذا ما حدث في ديرياسين وما تكرّر في كفرقاسم في ١٩٥٦/١٠/٢٩. وهذا ما حدت في صبراً وشاتيلإ وما يخطط له ني حالة نرجمة تصريح قائد سلك المخابرات في وتصاهل، سابقًا. الجنرال احتياط أهرون يريڤ، عن وجود مشروع لطرد ستمئة الف عربي من البلاد في حالة حرب. وهذا ما يعلنه الفاشي كهانا. بِعَظَاظَةً وَفَجَاجِةً. ومَا تَعْمَلُ أُوسَاطُ عَدَيْدَةً عَلَى تَنْفَيْدُهُ حَيْنَ الْغُرْصِةُهُ ! والظاهرة الرابعة هي لجوء الدول الاستعمارية الغربية ألى التسربل بلباس والقوة المحايدة» ازاء ألصراع ـ العربي ـ الاسرائيلي وأداء ضربية الكلام الفارغة. في وقت تخطط فيه للعدوان وتشارك فيه بالفّ طريقة وطريقة. كذا فعلت فرنسا وبريطانيا في العام ١٩٥٦. وكذا فعلت الادارات الامريكية منذ تحولت اسرائيل الى خادمها الأمين في المنطقة.

تعزية الى الصنيق فوزي ابوب الخوري والى عائلة الخوري في الرملة: تعزيكم يوفاة الوالدة للرحومة دام فوزيء لها الرحمة ولكم من بعدها

والظَّاهِرةِ الحَامِسةِ تنحصر في المُجالُ الاعلامي، مجال تحضير الرأي العام. المحلي والعالمي، واقتاعه بـ «ضرورة» توجيه الضربة.

فَقَى عَمَلَيَةً «كَدَيَّشَةً، غَيْرِ المُقدَّسَة، سُوغَتْ حَكُومَةً بِنُ غُورِيُونَ المُشَارِكَةُ في العدُّوان بـ «ضرورة» محاربة «الفدائيين». ولم تعدم حكومة اسرائيل المتعاقبة. وأسيادها خلف البحار، القدرة على اختلاق الحجج (بالكذب والفَبْرِكَة. في كثير · من الاحيان، «عينك عينك») والاستناد الى المبررآت الواهية ـ التي تدور كلها حول مسألة «الارهاب» ـ لاقناع الراي العام «بضرورة» شن حروب عدوانية

والظَّاهِرةُ السَّادسة، ذات الأهمية الحاسمة، هي دور الاتحاد السوفييتي في نصرة ضحايا العدوان وتحويل نصر المعتدين العسكري ــ فيها لو توفر ــَ الَى هزيمة سياسية. وفي حين يتشدق البعض، بين حين وأخر، بالتصاقهم الزائف بقضية الشعب الفَلسطيني ويدِسون ويفترون. في أن معا، على الاتحاد السوفييتي فان بعض اعداء الشعوب انفسهم لا ينكرون الدور السوفييتي الحاسم ليس فقط في رد المعتدين في ١٩٥٦ (وفي غير هذا الموقع) على اعقابهم وفي اجلانهم. مرغمين وصفر اليدين، من المناطق التي احتلوها وانما، ايضا ـ على حد قِولَ الصحِفي رون بن يشاي في «تحويل النصر العسكري الى فشل سياسي، ألحق ضرراً قادحاً بمركز العالم الغربي كله». («يديعوت احرونوت» ــ ۲۸/۰۲). لسنا بصدد تحليل اسفاطات العدوان النلاثي ومجزرة كفرقاسم على نضال الجماهير العربية في اسرائيل وكفرها (الجماهير) بحسن نوايا العندين وعلى تحوّل جمال عبدالنّاصر، ونظامه التقدمي، الى قلعة القوى العربية المعادية للاستعمار. كذلك فإننا لسنا بصدد تناوّل جميع الظواهر المرتبطة بالعدوان

الذي يلح علينا. الآن، هو التقويم التالي : «الهدف ـ دمشق وربما كفرقاسم

يقول الصحفي رون بن يشاي. في سياق تقريره عن المؤتمر الدولي في جامعة بِتر السبع بمناسبة ٣٠ عاما على عملية «كديش». أن المشاركين في المؤتمر تحدنوا بسخرية وتهكم عن تبادل الأدوار بين فرنسا وبريطانيا : «الموقف الحاسم الذي تتخذه بريطانيا البوم ضد سوريا, في وقت تنبني فرنساً فيه مهمة المصالح. هو عكس ما حدث قبل ۳۰ عاماه.

لا يهمنا. في هذا المقام. مدى صحة التقويم أن بريطانيا نرددت خلال العدوان التلاني. كما لا يهمنا استشفاف الاسباب التي دعت رئيس الحكومة البريطانية. وقَتَنَدُ انطوني ايدن الى والتردد». فالهدف الأساس من تهكم المُشِارِكِينَ في مؤتمر جامعة بدر السبع، وامتالهم في عواصم العالم الغربي. يبقى حت فرنساً على المشاركة الفعالة في العدوان المخطط له ضد سوريا. حجة «الارهاب» موجودة. وصحافة الممالك الغربية «الحرة» لا تقصر في دمغ سوريا بـ «الارهاب». وقادة اسرائيل العسكريون والسياسيون. على حد سواء. يشحذون استائهم لاعتقادهم بان الحرب مع سوريا «حتمية».... الخ. التاريخ، باختصار شديد، يعيد نفسه في اذهآن ارباب العدوان. سوريا تستبدل مصر في دور الضعية. وبريطانيا تستبدل فرنسا في الاقدام على

لكن العالم تغير. كتبرا. فكفرقاسم. وشعب كفرقاسم. لا ينتظران رؤية المجزرة تتناسل في قرية فلسطينية اخرى وانما يعملان على اجتثاث جذور المجزرة. والهزيمة السياسية التي لحقت بالمعتدين في ١٩٥٦، اذا «أعاد» التاريخ نَفْسُهُ. قَدَ لَا تَكُونَ مَهْزَلَةً بِالضُّرُورَةِ وَانْمَا _ وَهَذَا هُوَ الْمُرْجِحِ ـ سَنْكُونَ مَاسَأَةً

؈ٚٳڶؽۮؠڿڟڿڒۄٙػۿؚ۫ٷڶۺ 🧶 أمشية جافيرية 🌘 ق كلوساته في وابر سنان وار الصداقة وذلك التور المحقر الساعة ٦٠٢٠ مساء ق البرنامية كالنات أن قاد جهدا كار السبك والرسال فراءات شعرة. ومرض في تيام الامنية فيلم فلكوراني عن المجرد. دينا الكف بالمنفاء والوسنان

دار للبيع بالمفتاحية

في شارع عباس، مساحتها ٢٢٠م ً، مناظر خلابة طابق ثاني. ت: (١٣١٨٢٥ _ ١٩٥٩-٤٤)

عسكرية وسياسية على المنطقة وخصوصاً على رؤوس المعندين. ﴿ فريد غانم ﴾



يقوّل المثل الشعبى: من يزرع يحصد ويقول الفنان السوري حسني البرزان (نهاد قلعي) في مقابلة أجرتها معه «كِل العرب»: «من يزرع جيداً يحصد جيداً». [ترقبوا المقابلة في عدد بعد غد، الأحد (١٢/٢)]



- الجد لحفيده: اذا غسلت رقبتك اعطيك لوحاً من الشوكولاطة.
- الحفيد: وماذ ستعطيني لو غسلت

بایعاز من «جهات معروفة»!

عن التدريس في ثانوية الطيبة!

 الطبية _ لمراسل خاص _ جانب المعارف الى مواقف الشاب السياسية الى جانب هيئات شعبة وقضاياه.وعليه. فانهم يعتبرون ايقافه عن العمل مسا بابسط حقوق الانسان. وتنادي الاهالي. لجانا وهيئات، للوقوف الي جَانب الشاب ابو راس في نضاله من اجل وكان أبو رأس، وهو من حملة الشهادة

ويعزو اهالي الطيبة هذه الخطوة من

الثانوية حيث كانز بعمل وذلك خلال ساعات الدوام اليومية، احتجاجا على

في الرملة قائمة في عدة مبان وغرف منفصلة ومستأجره بعضها لا يصَّلح بتاتاً للتدريس كم أن بعض التلاميذ العرب لا

وحدث في شهر شباط الماضي ان تصدع خزان للمياه كانت تقوم في اسفله فاضطرت البلدية الى هدمه وهدم مبنى مجاور احتوى هو الآخر على صفوف تدريسية للتلاميذ العرب الامر الذي زاد

في انجاح النصال لمنع رفع أجور المساكن.

وهي تتعهد للجميع بايجاد أماكن نوم

ويذكر آن المدرسة الابتدائية العربية نقابة الطلاب العامة في جامعة القدس تدعو الطلاب الى الحضور بعد غد (الأحد)

● القدس - مكتب والاتحاد» -اجلت الجامعة العبرية في القدس افتتاح السئة الدراسية حتى اشعار آخر آثر رفض الحكومة تخصيص ميزانيات لسد العجز الذي تدعى الجامعة تراكمه دبسبب الاجر المنخفض، الّذي تجبيه من الطلاب مَقَابِلُ ٱلسَكُنُّ وَيَذَكُرُ ۚ أَنَّ الْحُلُ البديل الذي تطرحه الجامعة يتمثل في رفع الجور مساكن الطلبة. ومن جهة اخرى اعلن ممثلو الطلاب اتهم أن يسمحوا بأن ترتفع اجور المساكن في الجامعة، التي تضاهي اليوم أجور الدور

تصرف المترسة العربية.

نَيِّ المُدينة، رَّغُم مُستوى الْخُدماتُ المُنطاتُ المُنخفض فيها (في المساكن). ويذكر أن ألجامعة رفعت اجور المساكن فيها في السنة الماضية، مما يعتبر

> * تنت * الى الرفيقين المحاميين صلاح

بدارنة وهاشم دلاشة بساسبة انتقالها الى مكتبها الجديد في عكا د. محمود دلاشة

مهندس ميكانيكي

خبرة سنتين لوظيفة كاملة او الاتصال من يوم الأحد في ساعات ت: (١٩١٩ع٢٥ _ ٨٥٤١٥/٤٠)

S ETEN

المعرر المسؤول : توفيق طوبي مكاتب التحرير والادارة :

عنوان المراسلات : ص.ب ۱۰۲ حيفا ـ ٢١٠٠٠ الملابع : شارع الوادي ٤٣، حيثا هاتف

-1 _ TY1 EAY



المعارف توقف المعلم سامي أبو رأس

طلبت وزارة المعارف، بعد تدخل «جهات معروفة»(!)، من أدارة المدرسة الثانوية في الطيبة التوقف عن تشغيل المدرس سامى أبو راس في المدرسة.

الجامعية الاولى في موضوعي التاريخ

واللغة العربية، بدأ عمله مدرساً في ثانويةً

الطيبة مع أفتتاح السنة الدراسية الجديدة

وذلك بالأتفاق مع المجلس المحلي وأدارة

ابقافه عن العمل، باعتصام في المدرسة

اولياء امور الطلاب في مدرسة الرملة العربية يتوجهون الى المحكمة العليا لحل ازمة الغرف التدريسية

 الرملة _ توجهت لجنة اولياء امور الطلاب في المدرسة الابتدائية العربية في الرملة بالتماس الى المحكمة العليا ضد وزارة المعارف وبلدية الرملة. المؤسستين بحل أزمة الغرف التدريسية

يجدون مكاناً يتعلمون فيه.

المستفحلة عن طريق وضع ميني المدرسة الفارغ الذي تركه التلاميذ اليهود تحت من تفاقم المشكلة التي لم تجد فما حلاً حتى كتابة هذه السطور.

خرقا لقانون تجميد اجور الدور المستأجرة. وأجرت على التراجع عن هذه الخطوة يواسطة القضاء واليوم تطالب الجامعة الحكومة بان تصادق على هذا الخرق. وعلم من مصدر موثوق ان تقاية الطلاب العامة ولجنة الطلاب العرب في الجامعة ستنظمان اعمالا احتجاجية واسعة النطاق في بداية الاسبوع القادم وانه جرى تشكيل لجنة تضال ميدانية تَتشكلُ من مُثلين عن جميع الكتل السياسية في الجامعة المثلة في نقابة وتدعو النقابة، التي تشارك فيها حركة وتدعو النقابة، التي تشارك فيها حركة وكاميوس، اللمقراطية، جميع الطلاب الى القدوم يوم الاحد القادم (١١/٢) الى الجامعة لأن من شأن ذلك أن يساعد، جدا،

ـ شارع دين عامي، ٣٠.

مطلوب

شارع الحريري ٩، حيفا هاتف ٥١١٢٩٦/٧ ـ ٤٠

 حيفا ـ لمحرر «الاتحاد» للشؤون النقابية ـ حتى كِتَابَة هذه

السطور، في ساعة متأخرة من الليلة الماضية، لم يجر التوصل ألى أي اتفاق بشأن مطالب المرضات. ورغم الاجتماع الذي عقدته قيادة المرضّات، أمس، مع وزير المالية والحديث عن «التفاؤل» الذي كررته

اذاعة وصوت اسرائيل، طيلة يوم أمس، الا أن مراسل الإذاعة أضطر الى القول في ساعات المساء وأن ما يجري هنا لا يعتبر مفاوضات. بل هو بُرد أتصالات وجس نبض بين الاطراف الثلاثة. وزارة المالية والهستدروت والمعرضاته

وكان المراسل يتحدث عن وضع الاجتماع المعقود بين هذه الاطراف في مبنى اللجنة التنفيذية للهستدروت في تل

واستبعد المراسل امكاتية التوصل الى حل خلال الليلة (الماضية). هذا وعادت الحياة الى طبيعتها. أمس، في المنتشفيات بعد استجابة المرضات الى التوجه الخاص من قبل رئيس الدولة. كما عاد المرضى الذين تم تحريرهم ابان هترك المستشفيات، الى اسُرِّتُهُمْ لتلقي العُلاج. ولكن هذه الحالة _ كما اكدت قيادة أنضال المُمرضات ـ ليست نهائية وسوف

مستخدمو شركتي «مجدال» و «معوز» مددون بأجراءات

🍎 تل ابيب ـ هند أكثر من (٤٥٠) موطفاً في شركتي التأمين ومجدال، و ومعوز، باتخاذ اجراءات كفاحية حازمة اذا لم تتوصل ادارة الشركتين خلال اليومين القادمين، ألى اتقاق مع لجنة العمال بشأن رفع الراتب الشهري

ومن الجدير بالذكر ان هذه المفاوضات تجري منذ ثمانية أشهر. وذكر رئيس لجنة العمال، شلومو غور. أن اللجنة تطالب بزيادة أجور بنسبة ٣٥٪ وهي نسبة التآكل في مرتبات المستخدمين خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة.

مسلسل جرائم الشبيبة مستمر: طالب يطعن زميلا له لأنه شاكس صديقته!

 ◘ تل ابيب ـ طعن طالب (١٦ سنة)
 زميلا له في مدرسة فأورطع للأحداث في عسقلان بسكين حاد في أثناء الفرصة القصيرة. وذلك على خلفية «عاطفية». ونقل المطعون الى مستشغى «برزيلاي» للعلاج بينها لا تؤال الشرطة تبحث عن الجاني، الذي اختفت آثاره. وكان المطعون حاول مشاكسة صديقة الجاتي مما أغضبه ودفعه الى اشهار

السنة بسبب تدنى اجورهم 🏚 تل ابيب _ اعلن مفتش الشيطة العام، دافيد كيلوس، أن (٨١) شرطيا قدموا استقالتهم منذ بداية السنة الحالية (١٩٨٦) وذلك

تعود المرضات الى ممارسة اجراءاتهن

الكفاحية ما لم تستجب الحكومة،

أمس ألاول بخطوة استغزازية غريبة

عتدما ونجحت باستصدار امر من محكمة

العمل المركزية في القدس بلزم المرضات

بالامتناع عن الأضراب وعن آية اجراءات

نضالية آخري، وذلك رغم أن المعرضات

🗖 رسالة الناصرة:

فتاء شخيع فرهلم

التنس _ ينظر البلاد فد البند شناه شيه بالشناه الشجيع الني ماد ي المنة الماضة ومن

التوقع أن سقط كية ماه غائلة الكمية ألق مقطت في الشياد اللامني بل وعا أقل منها يسبه

رقال طركل أن طرطة ورقة ورقة ورقة المراقة ورقع المياد في شهر شرين الأول المالة وسيدان الأول المالة وسيدان المالة وسيدان المالة والمالة والمالة

ان جنو رازم کاتی به فود ای

ادرائيل أن همد إلى تحليد مياه الدر ــــــــ (15 كارف الراحات يلاد المثلغا (15 كارف) الاد المثلغا (15 كارف)

النق ارضاد

ومن العروف أن الحكومة قامت لبلة

ويسرعه، لطالبهن العادلة.

انفسهن کن قررن ـ قبل ذلك ـ

الاستجابة لتوجه رئيس الدولة والعودة

وقد علقت قيادة المرضات على خطوة

ولكن الاغرب من ذلك كله أن وكيل

الهستدروت في المحكمة، المعامى بيني

«المتكديمت» تتراجع عن تقديم دعوى ضد

بلدية الناصرة حول موضوع الضرائب

عضو بلدية الناصرة كامل ضاهر

(متكنيت) إلى التراجع وطلب الغاء

الالتماس الذي تقلم به ضد بلدية الناصرة، بخصوص رفع الضربية العامة

للسنة المالية الحالية، وذلك خلال بحث التماسه امام محكمة العدل العليا يوم

وكان كامل ضاهر قد طلب من المحكمة في بداية الجلسة قبول التماسه

وتحويل الآمر الموقب الذي أصدرته في

حينه بناءً على التماسه إلى أمر دائم، غير

انه حين تبيَّن له استحالة قبول طلبه هذا.

اعلن أمام المحكمة تراجعه عن التماسد

وكان محامى البلدية، السيد موشيه عمار، قد اعلن أمام المحكمة بأنه لا مكان

لبحث الالتماس الذي قدمه كامل ضاهره

حيث ان البلدية تجيي الضربية العامة

بوجب مصادقة وزيري المالية والداخلية.

كما سبق وأعلنت عن ذلك للمواطنين

قراراً بالسماح لكامل ضاهر بالتراجع عن التماسم، ويذلك ابطل امر المنع الموقت

واسقطت القضية.

استقالة (٨٢١) شرطيا منذ مطلع

وأصدرت المحكمة بناء على ذلك

ويذكر إن والمتكنئت وصعيفتها

وغيرها من الصحف الصفراء أقامت في

حینه ضجة كبرى حول موضوع هذه

القضية فنشرت المقالات الطويلة بالبنط

العريض وأصدرت المتاشير.. وصهللت

نشرة والصنارة، مهذه القضية والتاريخية،

_ اذ لأول مرة يحدث ان تقدم قضية كهذه

الى المحكمة العليا واعتبرتها بطولة خارقة

من رجال الشرطة المتقاعدين. واضاف:

إنَّ عَدْدُ رَجَالِ الشِّرَطِيِّةِ لِم يَرْتَفِّعُ مَنْذُ الْعَامُ

١٩٧٦ ولم يتجاور ألَّ (١٨) ألف شرطي.

العام ١٩٨٦ بالقارنة مع العام الذي

وفييا يتعلق بقضية المخدرات اعترف

قائد الشرطة بأن جهازه عاجز لوحده عن

مكافحة هذه الآفة. وقال أنه توجه بطلب

الى رئيس الدولة لاجراء بحث تشترك فيه

جَيِعِ الجهات العنية لحل قضية تعاطى

وأمل كراوس أن تخصص الحكومة في

اقتراح ميزانيتها القادمة مبالغ لتحديث

ومكتنة جهاز الشرطة وادخال جملة في

الادوات الالكترونية الضرورية لتطوير

تثيل: محمد بكري

المخدرات والاتجار بها.

الاربعاء ٢٩/١٠/٢٨

الحكومة يقولها: وأن أستصدار الامر

الذكور يعبر عن انعدام النوايا الطبية

إلى العمل المتظم !!

يسبب تدني أجورهم.

وقال كراوس، الذي كان يتحدث امس الآول في وبيت المعلم، في تل أبيب، ان الشرطة تبحث الان المكانية تجنيد متطوعين لحماية القانون تحت قيادة عدد

مديته وطعن والمعتدىء لقاء في دار اللجنة المركزية

• تتمة من الصفحة الأولى •

الاراضى المحتلة في حزيزان ١٩٦٧ وبدون دائرة العلاقات الخارجية. الاراضي المحتد في حزيزان ١٦ ١٢ ويدون اشتراك م.ت.ف، اشتراكا قعلياً وكاملاً، بوصفها المثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني. كما أكد الطرفان حيوية وأهمية التجنيد الشعبي الواسع، في كلا البلدين، من الجل انجاح التشاطات في وقد جرى خلال اللقاء الودي، بحث عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك بين الحزيين ثم تم تلخيص المسترد بين احزيين مم الم المعيض الاقتراحات والسبل لتوسيع التعاون المنها بما في المعركة من اجل تحويل حوض البحر الابيض المتوسط الى منطقة منزوعة السلاح النووي. وأكد الطرقان أهمية وحيوية الجهود المناء اطار الاعلان عن سنة ١٩٨٧ سنة للشعب القلسطيني والسلام العادل في الشرق

من أجل اقامة السلام العادل، الشامل والثابت في الشرق الأوسط على اساس الاعتراف المتبادل بالحقوق القومية لاسرائيل وللشعب العربي القلسطيني. وعبر الطرفان عن اقتناعها بأن الطريق الى تسوية سلمية هو عقد مؤقر دولي من اجل السلام في الشرق الاوسط باشتراك كل الأطراف العنية وكذلك الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن.

اذ لا يمكن التوصل الى تسوية سلمية

حقيقية بدون انسحساب القوات الاسرائيلية، انسحاباً كاملا، من كل

وقد تحدث الرفيقان شايوليتماتو وتسينغولي، اللذان يزوران البلاد بدعوة من المركز العالمي للسلام في الشرق الاوسط، عن انطباعاتها عن المحادثات واللقاءات التي أجرياها في البلاد.

الى آل شحادة يوفاة المرحوم خليل ابراهيم شحادة «ابو زهير». له الرحمة ولكم طول البقاء. حنا نصر والعائلة ـ كفر ياسيف

لسيارة شحن (وزن كلي ١٥ طن) للعمل في شركة بناء ساعات العمل محدودة

(.E/075919 _ 015404)

* يحوث اخوان *

قطع غيار وتجييل لجميع أنواع السيارات بينجو ريتو، سويارو، اويل، فورد تنزيلات خاصة ومعاملة حسنة لاصحاب الكراجات والدكاكين والأفراد بي

مفتوح يومياً من ٧،٣٠ صباحاً ـ ٤،٢٠ بعد الظهر حيفا ـ «اللثيمي» ١٧ ـ هاتف (١٣٠٦٤١٣٠٠)

«المتشائل» في عبلين .. «المتشائل» في عبلين ... المسرح البلدي جيفا يقدم: الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل مسرحية لشخص واحد

بطولة الفنان الكبير «محمد

وذلك يوم السبت ١٩١/١١/١ الساعة ٧،٠٠ مساء فی ُقاعة «مریم بواردی» ـ عبلین · تباع التذاكر لدى حكيم خليفة ـ (٩٦٥٢٤٢) او على مدخل القاعة. ا

مطلوب سائق

الاتصال ابتداء من يوم الأحد في ساعات العمل. تلفون

وذلك يوم السبت الموافق ٨٦/١١/١، الساعة ٥٠٠٠ مساء في كنيسة القليسين يطرس ويولس الروم الكاثوليك في شفاعمرو. لا لراكم الله مكروها يعزيز

🛚 نعی 🖪

آل شحادة واقرباؤهم وانسباؤهم في البلاد والحارج ينعون بمزيد الحزن والاسى

خليل ابراهيم شحادة

الذي واقته المنية في بغداد (العراق) اثر نوية قلبية يوم الاحد ٨٦/١٠/٢٦ عن عمر يتافز الـ ٦٣ عاما. وسنتم تلاوة القرآن الكريم (الحتمة) على روح الفقيد الساعة الثالثة بعد صلاة العصر اليوم الجمعة ٨٦/١٠/٣١ في بيت العائلة في

الرجاء اعتبار هذا النعي دعوة شخصية للجميع.

المفاوضات بين قيادة المرضات والمسؤولين في المضيرات واسعة للمؤتم الثاني للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

أما السؤول عن التنظيم النقابي في

الهستدروت، حاييم هابرفيلد. فقد قال "

وكأنه يريد احاط نضال المرضات والقد

حصلت المرضات على كل ما يستطعن

الحصول عليد وينبغي لهن الاكتفاء

مِن والمتكنيت، وحاولت كل هذه الجوقة

اظهار بلدية الناصرة وظالمة لشعب

الناصرة والاستخدم القانون لافراغ

جيوبهم. والغ.. وها هي والمتكنيت، نفسها تتراجع خوفاً من فضيحة كبرى.

و رئيس كتلة «التكديت»

في بلدية الناصرة يقدم دعوي

ضد البلدية كي تدفع اجور

مدارس اعلى.. لزبائنه

الناصرة _ من مكتب والاتحاد» _

نظرت محكمة صلع الناصرة، يوم الثلاثاء

٨٦/١٠/٢٨ في قضيتين حقوقيتين قدمنا ضد بلدية الناصرة بخصوص الجارات

مدارس يمثل المدعين فيهيا المحامى كامل

ضاهر عضو بلدية الناصرة عن المتكديم.

ويطالب كامل ضاهر، بأسم موكليه، بان

تدفع البلنية زيادة في أجور المدارس. وقد طلب عمل البلدية المحامي عمد أمين ابراهيم، في بداية الجلسة، من المحكمة رد الدعاوى وعلل طلبه بأن

المحامي ضاهر هو عضو بلدية وأنه بوجب

أنظمة تقابة المحامين وتعليمات اللجنة

الاستشارية بخصوص تناقض المصالح

ممنوع من الظهور في مثل هذه القضايا،

فهو من جهة عضو بلدية ومن جهة أخرى يمثل اقراداً في قضايا ضد البلدية، الامر الذي يشكل أنتهاكاً سلوكياً لأنظمة نقابة

المحامين وللتعليمات اعلاه، ومن هنا _

قال ـ على المحكمة أن لا تقبل مرافعته

وكان المحامي ضاهر قد ظهر في عدة جلسات نظرت فيها المحكمة في القضيتين

وتجدر الاشارة إلى انه يموجب اداب

وظهوره كمندوب عن المعين.

المذكورتين

بيت الصداقة _ الناصرة

المسرح البلدي _ حيفا

زائعة «اميل حبيبي»

*«المتشائل» *

اخراج: مازن غطاس وايلان تورن يوم الأربعاء ٥٨/١/١٨ الساعة ٨٠٠٠ مساء في قاعة بيت الصداقة ـ الناصرة.

🔳 قداس تذكاري 💻

آل تلحمي واقرباؤهم وانسباؤهم في شقاعمرو والخارج يدعون الاهل والاصدقاء لحضور القداس التذكاري لراحة أينهم

مبدى يوسف تلجمي

(المتوني في لبنان)

ملاحظة: الحجز للمجموعات _ ت: (١٠٩٥/٧٠٥٠١)

الاستشارية بحسوس المحامي

(اقرأ الافتتاحية)

* السكرتارية القطرية تقرر ضم ممثلي الجبهة في السلطات المحلية ومجالس العمال الى عضوية المؤتمر، اوتوماتيكيا، لفسح المجال لانتخاب اكبر عدد من القيادات الجبهوية المحلية لعضوية المؤتمر *

حيقا - لمراسل خاص - يتصاعد يوما يعد يوم النشاط التنظيمي
 والسياسي للجبهة القطرية والجبهات المحلية استعدادا للمؤتم الثاني للجبهة المعراطية للسلام والمساواة الذي يتعقد في الناصرة، يوم السبت

وا را را را را را الله و المجاولة في الاسبوعين الماضيين اجتماعاتها القد عقدت عشرات الفروع الجبهوية في الاسبوعين الماضين العمل السياسي السنوية حيث ناقشت عملها خلال السنة المنصرمة وناقشت العمل السياسي والبلدي والتقابي واختارت ممثليها للمؤتمر.

ويفيد مراسلونا ان هذه الاجتماعات عكست بكل جلاء روح الوحدة الجهوية الوطينة وتصيم الجهويين على رص التنظيم وتقوية النشاطات. وتوسيع الصفوف يضم فنات وشخصيات جديدة، خصوصا على ضوء الادراك المتعاظم بين فثات واسعة بصلق ظريق الجبهة وفاعلية كفاحها وسقوط كل البدائل المزيفة التي اقيمت للتخريب على وحدة الصف.

مذا، وتتواصل هذا الاسبوع وفي الاسبوع القادم الاجتماعات السنوية للفروع. ويشارك في هذه الاجتماعات اعضاء السكوتارية القطرية. سررح. وحرر في المسكرتارية القطرية في اجتماعها الاخير برتامج عمل المؤقر، بالتفصيل كما قررت ضم الجبهريين اعضاء السلطات المحلية ومجالس العمال الى المؤمُّو، اوترماتيكيا، النسخ المجال لاتتخاب اكبر عدد ممكن من الجيمويين في رى موجود ربوك المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطق يقيمة (١٠) شواقل للمساهة في سد تكاليف المؤتمر.

في اعقاب مماطلة الحكومة بتحرير الاموال المستحقة : مركز السلطات المحلية مهدد باتخاذ خطوات كفاحية حادة

44 44

يوعيدانا أأس

بينية والأسائساء الم

A 160 696

100 mg 10

-

ا مواهده این آند. اسم میدان الد

مركز السلطات المحلية، دوف تابوري ـ حول ملايين الشواقل الجديدة التي كان ● تل أبيب ـ مدد مركز السلطات المحلية باتخأذ اجراءات يتوجب على الوزارة تحريرها منذ شهر احتجاجية حادة ما لم تحرر وزارة. حزيران الماضي. المعارف الاموال التي تستحقها هذه وفي حين تدعى وزارة للالية انها حولت الاموال المذكورة الى وزارة السلطات لتقديم الخدمات في مجال المعارف تقول هذه الاخْيرة أن المالغ غير

التربية والتعليم

كافية وتتقل الموضوع ألى ساحة ويدور الحديث _ كها يقول رئيس السلطات المحلية لتبريء نفسها

«الجبهة» تتضامن مع نضال عمال «سوليل بونيه» ضد موجة الفصل الجديدة

هذه الايام في نضال منظم ضد هذا الفصل ويطالب كيسار بأن يؤيد نضاهم ويطرح الموضوع على جدول ابحاث اللجنة التنفيذية في اجتماعها القادم وكذلك بأن

يتدخل لمنع تنفيذ اجراءات الفصل والغانها

المستدروتية قد اعترضت في عددها،

أمس الأول، الاربعاد بأن وسولِّيل بوتيه،

تقوم باعطاء اشغال لمقاولين خصوصيين في

خضم الحديث عن فصل ألف عامل. ومن

بين هذه الاعمال تركيب مصاعد كهربانية في العمارات التي تبنيها الشركة في رمان الفيف والتي أعطيت الى شركة

ويسراليقت، الخاصة بينها هناك شركة

هستدروتية تابعة لها «حيروت» مختصة

بتركيب المصاعد وكذلك بناء ١٤٠ وحدة

سكن في وحصور، في الجليل.

هذا، وكانت صحيفة «دفار»

• الناصرة _ من مكتب والاتحاده بعث النقابي الجبهوي عضو اللجنة أتتفيلية للهستدروت، سهيل دياب، برسالة عاجلة الى السكرتير العام للهستدروت، يسرائيل كيسار، يطالبه فيها. بالتدخل الى جانب عمال «سوليل بونيه» في تضالم

ضد موجة الفصل الجديدة من وجاء في الرسالة إن أدارة شركة وسوليل بونيه الجستدروتية تخطيط لفصل الف عامل جديد من الشركة بحجة عدم وجود عمل جديد لهم وفي الوقت نفسه

تشغل مقاولين ثانويين بدلا منهم. ويشير دياب الى أن العمال ينتظمون

هذا. وعلم مراسلنا أن بلديَّة النَّاصرة

السلوك لتقابة المحامين وتعليمات اللجنة الاستشارية يمتع المحامي، عضو البلدية، ان يمثل او يظهر او ينوب امام المحكمة بأي موضوع تكون البلدية طرفاً فيه. وقال القاضي خليل عبود، رئيس محكمة صلح الناصرة في قراره أنه ربماً كان ولم يستطع كراوس، خلال كلّسته، تحديد الاسباب التي ادت الى زيادة حوادث الطرق بشكل خطير (١٥٪) في في ظهور المحامي ضافر في المحكمة تناقض مصالح وتناقضاً مع أصول مهنة المحاماة، ولكن هذا الأمر يتعلق بنقابة

وأعلن انه سيحوفا الى محام ستتوجه بشكوى الى نقابة المحامين ضد

المحامين واذا كان المحامي ضاهر ارتكب عالفة سلوكية فبالإمكان الاشتكاء عليه لنقابة المحامين او لهيئة اخرى ذات وقد طلب المحامي ضاهر في اعقاب القرار المذكور تأجيل النظر في القضايا

المحامي ضاهر طالبة محاسبته واتخاذ الاجراءات بحقه جراء انتهاكه اداب السلوك عوجب انظمة الثقابة.

🔳 هو الحي الباقي 🔳

آل عوكل واقرياؤهم وانسياؤهم في شفاعمرو والناصرة يتعون بزيد الحزن والاسى فقيدتهم الفالية

عن عمر يتاهز الـ (٨٠) عاماً. وسيشيع جثمان الفقيدة اليوم الجمعة المرام ١٨/١٠/٣١ في شفاعمرو ثم الى مثواه. الاخير

ارملة الفقيد واولاده وعموم آل فرنسيس في حيفا، يدعونكم الشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم الاستاذ بشارة عوض

الكاثوليك في شارع وعين دور، ٢٣ ـ حيفا راجين اعتبار هذا الاعلان دعوة شخصية

رَفِينَ الْمُهَمِ أَنْ تَقُولُ * لِلِّي يُرَامُخُ كَامِينَ الآَ ر انا مؤمن لدي

التأمين عندنا يعنى ان تتفوّغ باطمئنان لأعمالك وحياتك.

* كافة أنواع التأمين على ● الحياة ، وأصد الحريق والشرقات ، سيارات 🗨 مجوفرات وأغراض نمينة 💿 محلات محارية

● استيراف وتصدير ﴿ بحرى وجوى ﴿ مُعِدُّ إِنَّ تُقْيِلُهُ ● صحيٌّ ﴿ وكافة أنواع التأمين الخاصة.

النصل کے بیار جو پیرام کا انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کے انتخاب کو انتخ مار کا انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی انتخاب ک

مريم حبيب عوكل (زوجة كريم عوكل)

لا اراكم الله مكروهاً بعزيز.

قداس وجناز الاربعين

وذلك يوم السبت الموافق ٨٦/١١/١ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الزوم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

* وكلاء معتمدون لكبرى آلشركات.

· عمال وموظفين ، قدراء ورجال أعمال ، مقاولات

التأمين في مفهومنا _ هو خدمتك أنت بالذات